

Aufnahmeverfahren 2025 **Bachelor of Arts in Innenarchitektur**

Die Zulassungsbedingungen sind Voraussetzung, um am Aufnahmeverfahren teilnehmen zu können.

Vorarbeit

online ab Mittwoch, 15. Januar 2025

Die Vorarbeit kann ab dem 15 Januar 2025 [hier](#) heruntergeladen werden.

- Die Vorarbeit ist bis am Freitag, 25. April 2025, 17.00 Uhr als pdf-Datei im Format A3 bei der digitalen Anmeldung zu ergänzen.

Portfolio

Das Portfolio setzt sich aus einer Auswahl eigener gestalterischer, technischer und künstlerischer Arbeiten zusammen. Die Arbeiten zeigen sowohl Ihre Kompetenzen in der technisch-konstruktiven Plandarstellungen von Architektur, Innenarchitektur, Möbel oder Produkt wie auch in räumlich-gestalterischen Zeichnungen und Skizzen von Landschaften, Bauten oder Räumen. Gestalterisch-künstlerische Arbeiten mit verschiedenen Materialien und Techniken wie z.B. Fotografie, Malerei oder plastische Arbeiten, ergänzen das Portfolio.

Die Arbeiten sind mit folgenden Angaben zu ergänzen: Kontext (z.B. Propädeutikum / Studienreise), Technik/ Programm (z.B CAD/ VectorWorks), Datum, Name (bei mehreren Autoren ist die Eigenleistung zu kennzeichnen/ zu benennen).

- Das Portfolio ist als pdf-Datei im Format A3 mit max. 30 Seiten bei der getätigten Online-Anmeldung hochzuladen.

Beilagen

Eine pdf-Datei Format A4 mit dem unterschriebenen Vermerk: «Hiermit bestätigt der Kandidat/die Kandidatin, dass alle Arbeiten selbstständig angefertigt wurden» (digitale Unterschriften sind gültig).

- Die Eigenständigkeitserklärung ist als pdf-Datei im Format A4 mit der Vorarbeit hochzuladen.
- Zusätzlich sind ein aktueller Lebenslauf/CV sowie eine Motivationsschreiben einzureichen.

Anmeldung

Digital bis Freitag, 25. April 2025, 17.00 Uhr

Füllen Sie die [Online-Anmeldung](#) aus und laden Sie die verlangten Unterlagen als eine pdf-Datei (maximal 35MB) hoch.

- 01 Vorarbeit A3 quer
- 02 Portfolio A3 quer
- 03 Eigenständigkeitserklärung A4 hoch

Nach Abschluss der Anmeldung erhalten Sie eine Anmeldebestätigung per E-Mail zugestellt.

Entscheid Vorarbeit und Portfolio

Versand ab Mittwoch, 14. Mai 2025

Bei einem positiven Entscheid erhalten Sie per E-Mail eine Einladung mit Terminangabe zu einem Aufnahmegespräch. Negative Entscheide werden Ihnen ebenfalls per E-Mail zugestellt.

Aufnahmegespräche

Donnerstag, 22. & Freitag, 23. Mai 2025 / 8.00-18.00 Uhr

(bitte alle Tage für ein allfälliges Gespräch freihalten)

Im Gespräch werden Ihre Abgaben, Ihre Motivation und Ihre Ziele diskutiert.

Definitiver Aufnahmeentscheid

Versand ab Montag, 26. Mai 2025

Die Studienplätze pro Jahrgang sind auf max. 45 Studierende festgelegt. Über die Aufnahme zum Studium entscheidet der Leiter Bachelor & Master. Dabei stützt er sich auf die Empfehlung der Aufnahmekommission. Die Entscheide werden Ihnen per E-Mail zugestellt. Bei Abmeldungen bis Ende Juli rücken Bewerberinnen und Bewerber der Warteliste nach.

Bewertungskriterien

Vorarbeit und Portfolio

- Digitale Kenntnisse
- Räumlich-gestalterische Fähigkeiten
- Technisch-konstruktive Fähigkeiten
- Gestalterisch-künstlerische Fähigkeiten

Aufnahmegespräch

- Vernetzes Denken
- Kulturelles Verständnis
- Verständnis der Fachdisziplin
- Eigenständigkeit
- Motivation