

Reduzierte Hochschuldidaktik-Qualifikation

Durchführung HS 2024/25 – Mögliche Kurzformate im Pflichtbereich zur Wahl

Uhrzeit	2.9.	CP	3.9.	CP	16.10.	CP	4.11.	CP	5.11.	CP	12.11.	CP	13.11.	CP	5.12.	CP	13.1.	CP
9 bis 12 Uhr	Impuls: Musiker*innengesundheit neu gedacht: Prävention und exzellente Performance mit Cornelia Suhner	1	Impuls: Was ich wirklich kann, erfahre ich nur durch die anderen! mit Meinrad Ruckstuhl	1			Künstlerische Leistungen prüfen und bewerten mit Maria-Anna Waloschek*	2	(Peer)Feedbackprozesse gestalten mit Maria-Anna Waloschek*	2	Impuls: Motivation, die Kunst, mit Leichtigkeit zu handeln mit Verena Glatthard	1	Interdepartementaler Impuls: Digitalität und ihr Einfluss auf die Hochschullehre mit Ladan Pooyan-Weihs	1			Interdepartementaler Impuls: KI und Kreativität – Müssen wir uns vor den Maschinen schützen? mit Orlando Budelacci	1
13 bis 16 Uhr	Impuls: Effektiv Üben an Musikhochschulen mit Andrea Kumpe	1	Interdepartementaler Impuls: Eine Reise zum blinden Fleck der Kreativität mit Charlotte Hug/ Paolo Bianchi	1							Impuls: Resilienz, die Kunst des Abperlen Lassens mit Verena Glatthard	1	Interdepartementaler Impuls: Immersive Technologien – was ist alles möglich? mit Nathaly Tschanz	1			Impuls: Die Lehre von morgen mit Mitgliedern aus der Departementsleitung	1
17 bis 19.30 Uhr			Moderiertes Reflexionsgespräch zum Thema: Gesundheit – Referentin: Elena Alessandri	1	Moderiertes Reflexionsgespräch zum Thema: Musik, Kunst, Film, Design: Was sind die Herausforderungen? – Referentin: Jacqueline Holzer	1						Moderiertes Reflexionsgespräch zum Thema: Artistic Research: Die Verbindung von Kunst und Forschung als neue Chance? – Referent: Ludwig Holtmeier	1	Moderiertes Reflexionsgespräch zum Thema: Die Fusion von Agilität und Resonanz im Unterricht – Referent: Gerhard Friedl	1		Moderiertes Reflexionsgespräch zum Thema: Die neue Studierendengeneration – Referent: Jörg A. Wendorff	1

Legende

CP = Creditpoint ■ Impulse – mind. 3 CP ■ Interdepartementale Impulse – mind. 2 CP ■ Moderierte Reflexionsgespräche – mind. 3 CP (Moderation: Valentin Gloor; optionaler Ausklang in der Bar)

* Die beiden Kurstage von Maria-Anna Waloschek können nur zusammenhängend besucht werden (gesamt: 4 CP)