

## **Impulstage Kirchenmusik – Vielfalt erleben und Neues erfahren – Schwerpunkt 2024: Orgel**

### **Programm**

#### **Freitag, 13. September 2024**

##### **9:00 Uhr**

Begrüssung (Franziskanerkirche)

##### **9:30 bis 12:00 Uhr**

Wahlworkshop I: Orgelmusik zwischen Bach und Mendelssohn (Johannes Strobl, Franziskanerkirche)

Wahlworkshop II: Orgelwerke von Komponistinnen (Suzanne Z'Graggen, Jesuitenkirche)

##### **13:00 bis 14:30 Uhr**

Wahlworkshop I: Orgelmusik zwischen Bach und Mendelssohn (Johannes Strobl, Franziskanerkirche)

Wahlworkshop II: Orgelwerke von Komponistinnen (Suzanne Z'Graggen, Jesuitenkirche)

##### **15:30 bis 17:00 Uhr**

Impuls: Übetekniken mal ganz anders (Andrea Kumpe, Hochschule Luzern – Musik)

##### **17:30 bis ca. 18:30 Uhr**

Konzert: Preisträger\*innen Alois Koch Preis 2024 (Hochschule Luzern – Musik)

Ausklang: Gemeinsames Abendessen (optional)

#### **Samstag, 14. September 2024**

##### **8:45 bis 9:30 Uhr**

Impuls: Vorstellung des mehrbändigen Lehrwerks «Die innovative Orgelschule»

(Andrea Kumpe, Hochschule Luzern – Musik)

##### **10:00 bis 12:00 Uhr**

Wahlworkshop I: Die Orgelmusik des Grand Siècle (Frederick James, Franziskanerkirche)

Wahlworkshop II: Atmosphärische Improvisation mit einfachen Mitteln an Orgel und Klavier

(Kay Johannsen, Hochschule Luzern – Musik)

##### **12:45 bis 14:45 Uhr**

Wahlworkshop I: Die Orgelmusik des Grand Siècle (Frederick James, Franziskanerkirche)

Wahlworkshop II: Atmosphärische Improvisation mit einfachen Mitteln an Orgel und Klavier

(Kay Johannsen, Hochschule Luzern – Musik)

**Die Workshopleitenden behalten sich vor, vorgängig Literaturangaben anzufragen.**