

Mehr Infos unter
[hslu.ch/
pram](https://hslu.ch/pram)

CAS Praxistools für die Leitung von Musikschulen und Kulturinstitutionen

Programmleitung

Thomas Limacher

Dozierende

Michael Giger, Sylvana Grabitzki-Hatch, Thomas Limacher, Sabine Schoch, Stefan Schulz,
Sybille Wölfing Kast

Programmorganisatorin

Andrea Rechsteiner

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
Impulsphase I			
Donnerstag, 7. August 2025	09:00 bis 09:30 Uhr	Begrüssung	Team Weiterbildung
	10:00 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 17:00 Uhr	Leiten im Wandel I	Sabine Schoch
Freitag, 8. August 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Leiten im Wandel II	Sabine Schoch
Samstag, 9. August 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Aus der Praxis für die Praxis I	Thomas Limacher
Freitag, 5. September 2025	09:00 bis 11:00 Uhr	Austauschgefäss I (online)	Thomas Limacher
Impulsphase II			
Freitag, 17. Oktober 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Refresher Führungstools für Führungspersönlichkeiten I	Sylvana Grabitzki-Hatch
Samstag, 18. Oktober 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Aus der Praxis für die Praxis II	Thomas Limacher
Samstag, 8. November 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Refresher Führungstools für Führungspersönlichkeiten II	Sylvana Grabitzki-Hatch
Freitag, 28. November 2025	09:00 bis 11:30 Uhr	Digitaler Kurzimpuls: Die Anatomie des Vertrauens (online)	Sybille Wölfing Kast
Freitag, 5. Dezember 2025	09:00 bis 11:00 Uhr	Austauschgefäss II (online)	Thomas Limacher

Impulsphase III

Freitag, 23. Januar 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Präsentation der individuellen Entwicklungsprojekte	Thomas Limacher, Andrea Kumpe
Samstag, 24. Januar 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Produktive Meetings	Stefan Schulz
Freitag, 27. Februar 2026	09:00 bis 11:00 Uhr	Digitaler Kurzimpuls: Digital mit MS365 – vom Konzept bis zur konkreten Umsetzung (online)	Michael Giger
Freitag, 13. März 2026	09:00 bis 11:00 Uhr	Austauschgefäss III (online)	Thomas Limacher
Abschluss			
Freitag, 24. April 2026	Ganztags, Einteilung folgt	Abschlusspräsentationen	Andrea Kumpe, Thomas Limacher

Stand: 21. November 2024, Änderungen vorbehalten.

Weiteres

- Ergänzend besuchen die Teilnehmer*innen im Rahmen der Flexstage zwei Kurse eigener Wahl aus dem Angebot «Weiterbildungskurse für Musikschulleitungen»¹.



- Die Teilnehmer*innen nehmen an drei Intervisionsterminen à 2 Std. teil (in eigenständiger Terminorganisation unter den Teilnehmenden; nach Wahl: Online oder in Präsenz).
- Die Teilnehmer*innen engagieren sich in zwei Entwicklungsprojekten. Im ersten Projekt definieren die Teilnehmer*innen ein für sie individuell bedeutsames Thema zur persönlichen Weiterentwicklung. Im zweiten Projekt untersuchen und erproben die Teilnehmer*innen in Teams eine für das jeweilige Team bedeutsame Fragestellung. Hier können bis zu zwei Coachings pro Projekt in Anspruch genommen werden. Final werden die Ergebnisse dokumentiert und der Gesamtgruppe präsentiert.
- Teilnehmende ohne Führungsverantwortung absolvieren ein mehrtägiges Praktikum², um einerseits die beiden Entwicklungsprojekte bearbeiten und andererseits den Transfer der Impulsworkshops konkret nachvollziehen zu können.

Prüfungsmodalitäten

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an allen Pflichtmodulen (inkl. notwendiger Vor- und Nachbereitungsarbeiten).
- Die Teilnehmer*innen führen ein Lernjournal für das ganze CAS. Teil des Lernjournals sind die wichtigsten persönlichen Erkenntnisse aus den einzelnen Modulen und die ständige Reflexion der Persönlichkeitsentwicklung bezüglich der eigenen Führungswahrnehmung.
- Abschlusspräsentation: Die Teilnehmer*innen präsentieren eine für sie persönliche Essenz des CAS-Programms in kreativer Form.

Programmleitung

Thomas Limacher

Kontakt

Hochschule Luzern – Musik
Arsenalstrasse 28a, 6010 Luzern-Kriens
T +41 41 249 26 00
weiterbildungmusik@hslu.ch
hslu.ch/weiterbildung-musik

Mehr Informationen

Mehr Informationen zu unserem CAS Praxistools für die Leitung von Musikschulen und Kulturinstitutionen.



¹ In inhaltlich begründeten Fällen können auch Kurse aus der jeweils aktuellen Weiterbildungskursbroschüre für Musikschullehrpersonen besucht werden – die Durchführung der jeweiligen Kurse vorausgesetzt.

² Im Regelfall werden vier Ganztage oder acht Halbtage bzw. eine Kombination davon vorausgesetzt.