

CAS Musizieren mit Kleinkindern

Programmleiterin

Diana Wyss

Dozierende

Fabian Bautz, Patricia Flury, Elisabeth Käser, Karin Linder, Evelyn Madia, Ursula Ulrich,
Diana Wyss, Mirjam Zimmermann

Programmorganisatorin

Andrea Rechsteiner

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Format*
In Bewegung kommen...				
Freitag, 30. August 2024	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Rhythmik, Musik und Bewegung mit Kleinkindern I	Diana Wyss	C, K, J
Samstag, 31. August 2024	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Eltern-Kind-Rhythmik I	Elisabeth Käser	C, K, J
Freitag, 20. September 2024	13:45 bis 16:45 Uhr	Berufspraxis/Austausch	Diana Wyss	C, K, J
Freitag, 27. September 2024	13:45 bis 16:45 Uhr	Berufspraxis/Austausch	Diana Wyss	C, K
Die Stimme zum Klingen bringen...				
Freitag, 11. Oktober 2024	09:30 bis 12:30 Uhr	Entwicklung der Kinderstimme	Patricia Flury	C, K
	13:30 bis 16:30 Uhr	Schweizer Kinderliedrepertoire: Singen und Gestalten	Diana Wyss	C, K
Samstag, 12. Oktober 2024	09:00 bis 12:00 Uhr 13:00 bis 16:00 Uhr	Entwicklungspsychologische Grundlagen der frühen Kindheit	Evelyn Madia/Mirjam Zimmermann	C, K, J
Freitag, 18. Oktober 2024	13:45 bis 16:45 Uhr	Berufspraxis/Austausch	Diana Wyss	C, K
Freitag, 22. November 2024	13:45 bis 16:45 Uhr	Berufspraxis/Austausch	Diana Wyss	C, K
Methodische Professionalität und Vertiefungsworkshops I				
Freitag, 3. Januar 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Eltern-Kind-Rhythmik II	Elisabeth Käser	C, K
Samstag, 4. Januar 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Kreativer Stimmeinsatz: Lieder, Sprechverse und schonender Umgang mit der eigenen Sprech – und Singstimme I	Patricia Flury	C, K, J

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Format*
Methodische Professionalität und Vertiefungsworkshops II				
Freitag, 21. Februar 2025	09:00 bis 12:00 Uhr	Rahmentrommel und mehr	Fabian Bautz	C, K
	13:00 bis 16:00 Uhr	Mit einfachen Mitteln begleiten: selbstgebaute Instrumente und klingendes Material	Diana Wyss	C, K, J
Samstag, 22. Februar 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Schritt für Schritt zum aufrechten Gang	Elisabeth Käser/Karin Linder	C, K
Überraschende Themenworkshops				
Freitag, 21. März 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Objektspiel	Ursula Ulrich	C, K
Samstag, 22. März 2025	09:30 bis 12:30 Uhr	Einfache Tools: Lied- & Bewegungsbegleitung I	Elisabeth Käser	C
	13:30 bis 16:30 Uhr	Einfache Tools: Improvisieren I	Elisabeth Käser	C
Vertiefungsworkshops				
Freitag, 4. April 2025	09:30 bis 12:30 Uhr	Einfache Tools: Lied- & Bewegungsbegleitung II	Elisabeth Käser	C
	13:30 bis 16:30 Uhr	Einfache Tools: Improvisieren II	Elisabeth Käser	C
Samstag, 5. April 2025	09:30 bis 12:30 Uhr	Rhythmik, Musik und Bewegung mit Kleinkindern II	Diana Wyss	C, K, J
	13:30 bis 16:30 Uhr	Kreativer Stimmeinsatz: Lieder, Sprechverse und schonender Umgang mit der eigenen Sprech- und Singstimme II	Patricia Flury	C, K

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Format*
Abschluss				
Samstag, 17. Mai 2025	09:30 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Abschlusspräsentationen	Diana Wyss/Andrea Kumpe	C
Anfang September	ab 17:30 Uhr	Feierliche Zertifikatsübergabe	Andrea Kumpe	

* C = CAS-Programm (volles Programm), K = Kursprogramm (Teilprogramm), J = J+M-Aus- oder Weiterbildung (Kurzprogramm)

		CAS	Kurs
Prüfungsmodalitäten	Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an allen Pflichtmodulen (inkl. notwendiger Vor-/Nachbereitungsaufgaben)	x	x
	Nachweis der notwendigen Hospitationspflicht/Berufspraxis	x	
	Eine praktische Unterrichtseinheit inkl. schriftlicher Vorbereitung oder die Gestaltung von Lehrmaterial	x	(x) ¹
Hospitation/Berufspraxis	Zwei Hospitationen bei zwei verschiedenen Fachlehrpersonen an mind. drei fortlaufenden Unterrichtseinheiten	x	(x)
	Zwei Lehrpraxisstunden bei einem Coach*in nach Wahl (in Absprache mit der/dem Coach*in live vor Ort oder per Video)	x	

¹ Optionale Teilnahme an den Präsentationen (passiv)

Stand: 28.02.2024, Änderungen vorbehalten