

# CAS Musizieren mit Kleinkindern

**Programmleiterin**

Diana Wyss

**Dozierende**

Fabian Bautz, Patricia Flury, Elisabeth Käser, Karin Linder, Evelyn Madia, Ursula Ulrich,  
Diana Wyss, Mirjam Zimmermann

**Programmorganisatorin**

Andrea Rechsteiner

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Format*
In Bewegung kommen...				
Freitag, 30. August 2024	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Rhythmik, Musik und Bewegung mit Kleinkindern I	Diana Wyss	C, K, J
Samstag, 31. August 2024	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Eltern-Kind-Rhythmik I	Elisabeth Käser	C, K, J
Freitag, 20. September 2024	13:45 bis 16:45 Uhr	Berufspraxis/Austausch	Diana Wyss	C, K, J
Freitag, 27. September 2024	13:45 bis 16:45 Uhr	Berufspraxis/Austausch	Diana Wyss	C, K
Die Stimme zum Klingen bringen...				
Freitag, 11. Oktober 2024	09:30 bis 12:30 Uhr	Entwicklung der Kinderstimme	Patricia Flury	C, K
	13:30 bis 16:30 Uhr	Schweizer Kinderliedrepertoire: Singen und Gestalten	Diana Wyss	C, K
Samstag, 12. Oktober 2024	09:00 bis 12:00 Uhr 13:00 bis 16:00 Uhr	Entwicklungspsychologische Grundlagen der frühen Kindheit	Evelyn Madia/Mirjam Zimmermann	C, K, J
Freitag, 18. Oktober 2024	13:45 bis 16:45 Uhr	Berufspraxis/Austausch	Diana Wyss	C, K
Freitag, 22. November 2024	13:45 bis 16:45 Uhr	Berufspraxis/Austausch	Diana Wyss	C, K
Methodische Professionalität und Vertiefungsworkshops I				
Freitag, 3. Januar 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Eltern-Kind-Rhythmik II	Elisabeth Käser	C, K
Samstag, 4. Januar 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Kreativer Stimmeinsatz: Lieder, Sprechverse und schonender Umgang mit der eigenen Sprech – und Singstimme I	Patricia Flury	C, K, J

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Format*
Methodische Professionalität und Vertiefungsworkshops II				
Freitag, 21. Februar 2025	09:00 bis 12:00 Uhr	Rahmentrommel und mehr	Fabian Bautz	C, K
	13:00 bis 16:00 Uhr	Mit einfachen Mitteln begleiten: selbstgebaute Instrumente und klingendes Material	Diana Wyss	C, K, J
Samstag, 22. Februar 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Schritt für Schritt zum aufrechten Gang	Elisabeth Käser/Karin Linder	C, K
Überraschende Themenworkshops				
Freitag, 21. März 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Objektspiel	Ursula Ulrich	C, K
Samstag, 22. März 2025	09:30 bis 12:30 Uhr	Einfache Tools: Lied- & Bewegungsbegleitung I	Elisabeth Käser	C
	13:30 bis 16:30 Uhr	Einfache Tools: Improvisieren I	Elisabeth Käser	C
Vertiefungsworkshops				
Freitag, 4. April 2025	09:30 bis 12:30 Uhr	Einfache Tools: Lied- & Bewegungsbegleitung II	Elisabeth Käser	C
	13:30 bis 16:30 Uhr	Einfache Tools: Improvisieren II	Elisabeth Käser	C
Samstag, 5. April 2025	09:30 bis 12:30 Uhr	Rhythmik, Musik und Bewegung mit Kleinkindern II	Diana Wyss	C, K, J
	13:30 bis 16:30 Uhr	Kreativer Stimmeinsatz: Lieder, Sprechverse und schonender Umgang mit der eigenen Sprech- und Singstimme II	Patricia Flury	C, K

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Format*
Abschluss				
Samstag, 17. Mai 2025	09:30 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Abschlusspräsentationen	Diana Wyss/Andrea Kumpe	C
Anfang September	ab 17:30 Uhr	Feierliche Zertifikatsübergabe	Andrea Kumpe	

\* C = CAS-Programm (volles Programm), K = Kursprogramm (Teilprogramm), J = J+M-Aus- oder Weiterbildung (Kurzprogramm)

		CAS	Kurs
Prüfungsmodalitäten	Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an allen Pflichtmodulen (inkl. notwendiger Vor-/Nachbereitungsaufgaben)	x	x
	Nachweis der notwendigen Hospitationspflicht/Berufspraxis	x	
	Eine praktische Unterrichtseinheit inkl. schriftlicher Vorbereitung oder die Gestaltung von Lehrmaterial	x	(x) <sup>1</sup>
Hospitation/Berufspraxis	Zwei Hospitationen bei zwei verschiedenen Fachlehrpersonen an mind. drei fortlaufenden Unterrichtseinheiten	x	(x)
	Zwei Lehrpraxisstunden bei einem Coach*in nach Wahl (in Absprache mit der/dem Coach*in live vor Ort oder per Video)	x	

<sup>1</sup> Optionale Teilnahme an den Präsentationen (passiv)

Stand: 28.02.2024, Änderungen vorbehalten