

Mittwoch, 5. Juni 2024, 18:00 Uhr  
Ensembleraum 250, Arsenalstrasse 28a, Luzern

## Podium

### Violenklasse Isabelle van Keulen

Max Bruch 1838 – 1920	aus Violinkonzert g-Moll Nr. 1 2. Adagio	Simon Imamura
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	aus Violinkonzert D-Dur KV 218 1. Allegro	Beatriz Corodi
Henri Wieniawski 1835 – 1880	Légende op.17	Aline Studach
Jean Sibelius 1865 – 1957	aus Violinkonzert d-Moll op. 47 1. Allegro Moderato	Maruja Sina Laukas
Jean Sibelius 1865 – 1957	aus Violinkonzert d-Moll op. 47 2. Adagio di Molto	Simon Seghezzo
Jean Sibelius 1865 – 1957	aus Violinkonzert d-Moll op. 47 3. Allegro ma non troppo	Maruja Sina Laukas
Ludwig van Beethoven 1780 – 1823	aus Violinkonzert D-Dur op. 61 1. Allegro ma non troppo	Miriam Guerrieri
PAUSE		
Sergei Prokofjew 1891 – 1953	aus Violinkonzert D-Dur Nr. 1, op. 19 1. Andantino	Nathan Stiefel
Franz Anton Hoffmeister 1754 – 1812	aus Violakonzert D-Dur 1. Allegro Moderato 2. Andante	Lu Yi

Jean Sibelius  
1865 – 1957

aus Violinkonzert d-Moll op. 47  
1. Allegro Moderato

David Hubov

Olivier Messiaen  
1908 – 1992

Thème et variations

Regula Scherrer

Dmitri Shostakovich  
1906 – 1975

aus Violin Concerto a-Moll Nr. 1, op. 77  
3. Passacaglia (Andante) - Cadenza  
4. Burlesque (Allegro con brio - Presto)

Sophie Knöchelmann

Bohuslav Martinů  
1890 – 1959

Trio n. 3 in C H332  
1. Allegro moderato  
2. Andante  
3. Allegro

Trio Sheliak:  
Emanuele Brilli, Violine  
Matilde Michelozzi, Violoncello  
Sergio Costa, Klavier

Tomasz Trzebiatowski, Klavier