

Sonntag, 26. Mai 2024, 17:00 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium

Klavierklasse Hiroko Sakagami

Jean-Philippe Rameau 1683 – 1764	aus Suite in D-Dur Les Tendres Plaintes, La Follette und Les Cyclopes	Diane Frutschi
Ernest Bloch 1880 – 1959	in the Night - a love poem	Emma Monnerat
Claude Debussy 1862 – 1918	aus Préludes Livre I les Collines d’anacapri	
Claude Debussy 1862 – 1918	les soirs illuminés par L’ardeur du charbon	
Manuel de Falla 1876 – 1946	aus Quatre pièces espagnoles Cubana, Andaluza	Ana Dorado Suela
Alexander Skrjabin 1872 – 1915	5 Préludes op.16	Claris Mailänder
Francis Poulenc 1899 – 1963	aus 15 Improvisations Nr.1, 2, und 3	Valentina Halter
Joseph Haydn 1732 – 1809	Sonate Es-Dur Hob XVI 52 2. Adagio 3. Presto	Roman Staubli
Robert Schumann 1810 – 1856	Novelette fis-Moll op.21 Nr.8 sehr lebhaft	Coen Hakeboom
Sergei Rachmaninoff 1873 – 1943	aus Sonate Nr.2 b-Moll op.36 2. Non allegro-Lento 3. Allegro molto	Michael Husu