

Donnerstag, 25. April, 18:30 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium

Gesangsklasse Barbara Locher

Camille Saint-Saëns 1835 – 1921	Arie der Dalila aus "Samson et Dalila" Mon coeur s'ouvre à ta voix	Polina Kulykova MAMP
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	Rez. und Arie der Susanna aus "le Nozze di Figaro" KV 492 Giunse alfin il momento Deh vieni non tardar	Lena Tschinderle MAMP
Georg Friedrich Händel 1685 – 1759	aus "Rodelinda, regina de' Longobardi" HWV 19 Arie der Rodelinda	Rosa Spycher BAAM3
Alma Mahler 1879 – 1964	aus 5 Lieder Nr. 1 Die stille Stadt Nr. 3 Laue Sommernacht	Elena Schneider BAAM3
Edvard Grieg 1843 – 1907	Letzter Frühling op. 33 Nr. 2	Lena Künnecke
Camille Saint-Saëns 1835 – 1921	Arie der Dalila aus "Samson et Dalila" Amour, viens aider ma faiblesse	Polina Kulykova
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	Konzertarie "Bella mia fiamma, addio!" KV 528	Tereza Kotlánová MASoloPE
Gabriel Fauré 1845 – 1924	aus "cinq mélodies de Venise" op. 58 Nr. 1 Mandoline Nr. 2 En sourdine	Dario Lupi BAAM3 Klasse Hans-Jürg Rickenbacher
Sergei Rachmaninow 1873 – 1943	Oh, do not grieve Op.14 Nr. 8	Polina Kulykova
Aaron Copland 1900 – 1990	aus "twelve Poems of Emily Dickinson" Nr. 3 Why do they shut me out of Heaven?	Rosa Spycher
Samuel Barber 1910 – 1981	aus Despite and Still Op. 41 Nr.1 A Last Song	

Roger Quilter
1877 – 1953

Op. 6 Nr. 3 blow, blow, thou winterwind
op. 3 Nr. 1 Love's philosophy

Johanna Rademacher MAMP

Kurt Weill
1900 – 1950

aus "One Touch of Venus"
I'm a stranger here myself

Lena Künnecke

Johann Strauss
1825 – 1899

Arie der Adele aus "die Fledermaus"
Mein Herr Marquis

Lena Tschinderle

Der "Csárdás" der Rosalinde aus "die
Fledermaus"
Klänge der Heimat

Tereza Kotlánová

Nadia Carboni, Piotr Fidelus, Klavier