

Freitag, 22. März 2024, 19:30 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Orchestra in a Nutshell 17

Junge Philharmonie Zentralschweiz
Studierende der Dirigierklasse Clemens Heil

Claude Debussy
(1862 – 1918)

Prélude à L'après-midi d'un faune, L 86
(Arr. Iain Farrington)

Romain Gili, Leitung

Maurice Ravel
(1875 – 1937)

Le Tombeau de Couperin
Prélude
Forlane
Menuet
Rigaudon

Christian Rombach, Leitung

Paul Dukas
(1865 – 1935)

L'apprenti sorcier
(Arr. Iain Farrington)

Marco Alarcón Ramírez, Leitung

Maurice Ravel

Ma Mère l'Oye
Pavane de la Belle au bois dormant
Petit Poucet
Laideronnette, Impératrice des Pagodes
Les entretiens de la Belle et de la Bête
Le jardin féerique

Elora Lencoski, Leitung

Mitwirkende:

| | |
|---------------------------------|-------------|
| Ezequiel Brizuela | Flöte |
| Livia Studer | |
| Raquel Da Silva Martins | Oboe |
| Jean Baptiste Drennan | |
| César Rial Salgueiro | |
| Marina Tiraboschi | Klarinette |
| Léonard Wüthrich | |
| Samuel Schmid | Fagott |
| Marco Alejandro Medina Andrade | |
| Joy Augsburg | Horn |
| Florian Tobias Diethelm | |
| Patrick Hans-Rudolf Wyss | Trompete |
| David Castillo Martínez | Posaune |
| Léna Jallon | Harfe |
| Clara Sophie Krüger | |
| Josef Huber | Celesta |
| Mathias Rufer | Pauken |
| Alba Alegre Caicedo | Schlagzeug |
| Basil Johann Bättig | |
| Fábio Da Silva Santos | |
| Ilaria Salsa | Violine 1 |
| Regula Scherrer | |
| Michèle Rüegg | |
| Lea Frei | |
| Sara Claire Voegeli | |
| Lene Lustenberger | |
| Philomène Michel | Violine 2 |
| Katharina Böck | |
| Radostina Stoyanova | |
| Selina Frei | |
| Melanie Krebs | |
| Manuel Albrecht | Viola |
| Andrii Tsygankov | |
| Anton Vilkhov | |
| Laura Oss | Violoncello |
| Gabor Rinko | |
| Naomi Tschopp | |
| Leonardo Veloso Aguiar de Assis | Kontrabass |
| Marko Hristoskov | |