

Donnerstag, 7. Dezember 2023, 18:30 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

18:30 Uhr Podium

Gesangsklassen Peter Brechbühler, Schmid Judith, Konstantin Wolff

19:45 Uhr **SEX & CRIME** in sechs Szenen aus L'INCORONAZIONE DI POPPEA von
Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Werkstattaufführung aus der Projektwoche Masterstudierende der Gesangsklassen

Nadia Carboni, musikalische Leitung; Regina Heer, szenische Leitung

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| Carl Maria von Weber 1786 – 1826 | Kommt ein schlanker Bursch gegangen Arie des Ännchen aus "Der Freischütz" | Marina Polli Klavier: Edward Rushton Klasse Peter Brechbühler |
| Roger Quilter 1877 – 1953 | Fill a glass with golden wine | Marina Polli Klavier: Edward Rushton Klasse Peter Brechbühler |
| Francesco Paolo Tosti 1846 – 1916 | 'Avucchella L'ultima Canzone | Gaudenz Wigger Klavier: Edward Rushton Klasse Peter Brechbühler |
| Piotr I. Tschaikowsky 1840 – 1893 | Verrückte Nächte, op.60 Nr.6 | Goar Badalyan Klavier: Edward Rushton Klasse Peter Brechbühler |
| Alfredo Catalani 1854 – 1893 | Ebben! Ne andrò lontana Arie der Wally aus "La Wally" | Goar Badalyan Klavier: Edward Rushton Klasse Peter Brechbühler |
| Georg Friedrich Händel 1685 – 1759 | Giulio Cesare Arie der Cornelia "Non ha piu che temere" | Anne-Catherine Knöchelmann Klavier: Edward Rushton Klasse Konstantin Wolff |
| Johann Sebastian Bach 1685 – 1750 | Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantate IV, Nr. 39 Arie "Flößt, mein Heiland" | Greta Hartleb Klavier: Edward Rushton Echosopran: Joy Linda Mika Klasse Konstantin Wolff |
| Robert Schumann 1810 – 1856 | Die Lotosblume, op.25 Nr.7 | Greta Hartleb Klavier: Edward Rushton Klasse Konstantin Wolff |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| Carl Loewe 1796 – 1869 | Meeresleuchten | Simon Keel Klavier: Edward Rushton Klasse Konstantin Wolff |
| Johannes Brahms 1833 – 1897 | Die Mainacht, op. 43, Nr.2 | Andri Casanova Klavier: Edward Rushton Klasse Konstantin Wolff |
| Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791 | Die Zauberflöte Arie des Papageno "Ein Mädchen oder Weibchen" | Andri Casanova Klavier: Edward Rushton Klasse Konstantin Wolff |
| Franz Schubert 1797 – 1828 | Der König in Thule, op. 5 Nr. 5 D 367 | Dorothea Teichröb, Pre- College VK 2 Klavier: Nadia Carboni Klasse Judith Schmid |
| Johann Sebastian. Bach 1685 – 1750 | Weihnachtsoratorium BWV 248 aus Kantate Nr. VI, Nr . 56/57 Rezitativ: " Du Falscher, suche nur den Herrn zu fällen" und Arie: "Nur ein Wink von seinen Händen" | Elena Dietrich MAPE 2 Klavier: Nadia Carboni Klasse Judith Schmid |
| Francis Poulenc 1899 – 1963 | Aus: Banalités FP 107 Nr. 5 Sanglots | Elena Dietrich MAPE 2 Klavier: Nadia Carboni Klasse Judith Schmid |
| ***PAUSE*** | | |
| Claudio Monteverdi 1567 – 1643 | L'Incoronazione di Poppea Prologo | Samantha Herzog, Fortuna Elena Dietrich, Virtù Evgeniya Zaikina, Amore |
| | Atto primo Scena V | Tereza Kotlánová, Ottavia Johanna Rademacher, Nutrice |
| | Atto secondo Scena IV | Evgeniya Zaikina, Damigella Anna Lena Lorenz, Valletto |

Atto secondo
Scena X

Samantha Herzog, Poppea
Johanna Rademacher, Arnalta

Atto terzo
Scena III

Tereza Kotlánová, Poppea
Anna Lena Lorenz, Nerone

Atto terzo
Scena VIII Nr. 24

ganze Gruppe

Nadia Carboni, Edward Rushton, Klavier