

Sonntag, 17. Dezember 2023, 19:30 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium

Klavierklasse Stefan Wirth

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Französische Suite Nr. 4 Es-Dur
1. Allemande
2. Courante
3. Sarabande
4. Gavotte
5. Menuet
6. Air
7. Gigue

David Kläy

Frédéric Chopin
1810 – 1849

Walzer As-Dur op. 42

Charleen Wismer

Francis Poulenc
1899 – 1963

“Mélancolie”

Kay Lanis

Arnold Schönberg
1874 – 1951

aus Suite op. 25
2. Gavotte
3. Musette

Joseph Haydn
1732 – 1809

aus Sonate c-Moll Hob. XVI:20
1. Moderato

Frédéric Chopin
1810 – 1849

Polonaise As-Dur op. 53 “Héroïque”

Sergej Prokofjew
1891 – 1953

Sonate B-Dur Nr. 7
1. Allegro inquieto
2. Andante caloroso
3. Precipitato

Jure Markic

Pause

Benjamin Britten
1913 – 1976

Suite for violin and piano op. 6
1. Introduction
2. March
3. Lullaby
4. Waltz

Hannah Schoepe, Violine
Ana Velinovska, Klavier

Edward Gregson
*1945

“Concertante” for piano and brass band
1. Prelude
2. Nocturne

Rahel Jäggi

Leos Janacek
1854 – 1928
(Improvisationen: Laura Spichtig)

“Im Nebel”
1. Andante
Improvisation I
2. Molto Adagio
Improvisation II
3. Andantino
Improvisation III
4. Presto

Laura Spichtig

Arnold Schönberg
1874 – 1951
(arr. E. Steuermann)

“Verklärte Nacht” für Klaviertrio

Lisa Travella, Violine
Ana Pimentel Rodrigues,
Violoncello
Laura Spichtig, Klavier