

Edwin Fischer-Preis Wettbewerb 2025

Klavier, Akkordeon und Gitarre

Samstag, 15. März 2025, ab 10:00 Uhr, Konzertsaal Salquin
Wettbewerb

Sonntag, 16. März 2025, 11:00 Uhr, Konzertsaal Salquin
Preisträgerkonzert

Wettbewerbsrepertoire

Die Teilnehmenden interpretieren mindestens zwei, maximal drei Musikstücke bzw. Sätze ihrer Wahl, die ein abgerundetes Programm ergeben. **Die Spieldauer beträgt insgesamt maximal 20 Minuten.**

Teilnahme

Der Wettbewerb steht Master-Studierenden des Profils Klassik der Hochschule Luzern – Musik offen.

Anmeldung

Anmeldeschluss ist der Mittwoch, 08. Januar 2025. Die Anmeldung erfolgt durch das fristgerechte Einreichen des Bewerbungsdossiers in **deutscher Sprache** als PDF-Datei an remo.leitl@hslu.ch.

Das Bewerbungsdossier muss enthalten:

- Name, Vorname, Adresse, E-Mail, Geburtsdatum, aktueller Studiengang
- Hauptfachdozentin/-dozent
- Angabe zu den Werken (Titel, Satzangaben und Vortragsdauer) und Komponisten (inkl. Geburts- und allenfalls Todesjahr)
- Begründung des Programms in Form eines Programmkonzeptes (d.h. Begründung der Zusammenstellung der Werke/Sätze, Hinweise zum Bezug der Werke untereinander, Beschreibung des «roten Fadens» des Programms), mindestens eine halbe A4-Seite
- Biografie in einer für Konzertprogramme üblichen Darstellung (d.h. Lauftext, keine tabellarische Auflistung, max. eine halbe A4-Seite)
- Auflistung wichtiger Konzertauftritte der vergangenen zwei Jahre

Das Dossier darf maximal drei A4-Seiten in deutscher Sprache umfassen. Nach dem Mittwoch, 08. Januar 2025 eingereichte Anmeldungen können nicht berücksichtigt werden.

Zulassung

Über die Zulassung zum Wettbewerb entscheidet ein Ausschuss der Jury (unter Einbezug des Instituts) aufgrund der eingereichten Dossiers, insbesondere aufgrund des Programmkonzeptes. Es werden maximal 12 Teilnehmerinnen und Teilnehmer zugelassen.

Die Studierenden werden bis am Freitag, 31. Januar 2025 über den Entscheid zur Zulassung orientiert. Sollten Wettbewerbsteilnehmende aus triftigen Gründen kurzfristig absagen, können als Ersatz abgelehnte Bewerberinnen und Bewerber zum Wettbewerb eingeladen werden.

Jury

Die Jury besteht aus mindestens fünf Mitgliedern:

- eine Vertretung der Edwin Fischer-Stiftung
- eine Vertretung der Förderstiftung für die Hochschule Luzern – Musik
- eine Vertretung der Hochschule Luzern – Musik
- zwei bis drei externen Experten und Expertinnen

Bewertung

Die Bewertung erfolgt nach den Kriterien:

- musikalische Interpretation
- persönliche Ausstrahlung und Auftreten
- technische Sicherheit
- stilistisches Differenzierungsvermögen
- Schwierigkeitsgrad
- Programmgestaltung

Die Jurymitglieder geben den Wettbewerbsteilnehmenden ein Feedback zu ihrem Vortrag.

Preisträgerkonzert

Das Preisträgerkonzert findet am Sonntag, 16. März 2025, 11:00 Uhr im Konzertsaal Salquin statt. **Die Wettbewerbsteilnehmenden verpflichten sich, am Preisträgerkonzert aufzutreten.**

Preis

Die Preissumme beträgt maximal CHF 8'000.–. Diese Summe kann zwischen einer/einem bis drei Preisträgerinnen oder Preisträgern aufgeteilt werden. Die Jury kann einen Edwin Fischer-Gedenkpreis und/oder Anerkennungspreise vergeben. Das Preisgeld wird nicht ausbezahlt, wenn die Teilnahme im Preisträgerkonzert nicht möglich ist.

Kommunikation

Die Wettbewerbsvorträge sind öffentlich. Die Medien werden dazu eingeladen. Die Jury tagt geschlossen. Der Juryentscheid wird durch den Jurypräsidenten kommuniziert.

Weitere Bestimmungen

- Notenmaterial

Die Teilnehmenden stellen der Jury das Notenmaterial (Klavierauszug oder Partitur, als PDF-Datei) zur Verfügung.

Abgabetermin: spätestens Mittwoch, 12. Februar 2025 an remo.leitl@hslu.ch

- Tonaufnahmen, Fotografien

Ton- und/oder Bildaufnahmen sind während der Wertungsspiele untersagt. Die Teilnehmenden erklären ihr Einverständnis für Radio-/Fernsehaufnahmen und -sendungen sowie für nicht kommerzielle Aufzeichnungen auf Ton-/Bildträger, die im Zusammenhang mit den Wettbewerbsveranstaltungen (ausserhalb der Wertungsspiele) gemacht werden. Sie übertragen etwa hieraus entstehende Rechte mit der Anmeldung auf den Veranstalter.

- Rechtsweg

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Über die Entscheide der Jury und des Jury-Ausschusses wird keine Korrespondenz geführt.

Termine im Überblick

Anmeldeschluss: MI 08. Januar 2025

Entscheid über Zulassung: spätestens am FR 31. Januar 2025

Späteste Abgabe des Notenmaterials: MI 12. Februar 2025

Wettbewerb und Bewertungsgespräch: SA 15. März 2025

Preisträgerkonzert: SO 16. März 2025

Hochschule Luzern
Musik

Arsenalstrasse 28a
CH-6010 Luzern-Kriens

T +41 41 249 26 00
hslu.ch/musik
konzert@hslu.ch