

# Philip Jones Brass-Preis

**Wettbewerb 2024/25 für Blechblasinstrumente**

**Finale**

Sonntag, 16. März 2025, 17:00 Uhr

Konzertsaal Salquin, Hochschule Luzern – Musik



### **Ziel des Preises**

Der «Philip Jones Brass-Preis» zeichnet Studierende der Hochschule Luzern – Musik aus dem Bereich der Blechblasinstrumente aus, die sich entweder durch hervorragende Interpretationen oder durch aussergewöhnliche, der Nachwuchsförderung verpflichtete Projekte hervorheben. Der Wettbewerb findet als öffentliche Veranstaltung statt.

### **Teilnahme**

Der Wettbewerb steht ausschliesslich Studierenden der Blechbläserklassen des Profils Klassik der Hochschule Luzern – Musik offen. Studierende können als Solisten oder in etablierten, aus Blechbläsern bestehenden Kammermusikformationen am Wettbewerb teilnehmen. Spielt eine Solistin oder ein Solist ein Werk in anderer Kammermusikformation, so geht der Preis ausschliesslich an die Blechbläserin oder den Blechbläser.

### **Vorausscheidungen**

Die erste Vorausscheidung findet jeweils im Herbstsemester statt, die zweite Vorausscheidung findet Ende Januar statt. Dort entscheidet die Fachschaft Blechblasinstrumente, welche der angemeldeten Studierenden (max. drei Studierende pro Jahr) zum Wettbewerbskonzert zugelassen werden.

### **Repertoire des Wettbewerbskonzerts**

Im Wettbewerbskonzert präsentieren die Teilnehmenden ein in sich abgerundetes Konzertprogramm von maximal 30 Minuten Länge. In der Wahl der vorgetragenen Werke wie auch in der Besetzung sind sie frei. Wählen die Kandidierenden Werke in grösserer Besetzung oder mit Klavierbegleitung, so sind sie selbst für die Organisation der Ensembles verantwortlich. Wird ein Nachwuchsförderungs-Projekt für die Preisvergabe eingegeben, so muss dieses im Rahmen des Wettbewerbskonzerts in einer ca. 30-minütigen Präsentation vorgestellt werden.

### **Anmeldung**

Anmeldeschluss ist der Sonntag, 27. Oktober 2024. Die Anmeldung erfolgt durch das fristgerechte Einreichen des Bewerbungsdossiers in **deutscher Sprache** als PDF-Datei an Lukas Christinat, lukas.christinat@hslu.ch.

Das **Bewerbungsdossier** muss enthalten:

- Name, Vorname, Adresse, E-Mail, Geburtsdatum, aktueller Studiengang
- Hauptfachdozentin/-dozent
- Angabe zu den Werken des Programms (Titel, Satzangaben, Vortragsdauer) und Komponisten (inkl. Geburts- und ggf. Todesjahr). Die Jury der Fachschaft Blech wird innert Wochenfrist nach Anmeldeschluss aus diesem Programm ein Werk

auswählen, welches an der ersten Vorausscheidung (Donnerstag, 28. November 2024, 13:00 bis 16:00 Uhr) vorzuspielen ist.

- Biografie (d.h. Lauftext, keine tabellarische Auflistung, max. eine halbe A4-Seite)
- Auflistung wichtiger Konzertauftritte der vergangenen zwei Jahre

Studierende, die sich mit einem Projekt zur Förderung des Blechbläsernachwuchses bewerben, müssen ebenfalls bis zum Sonntag, 27. Oktober 2024 ihr Dossier einreichen.

Nach erfolgreicher Prüfung des Dossiers werden sie auch am Donnerstag, 28. November 2024 zu einem Jurygespräch im Rahmen der Zulassungsprüfung eingeladen.

### **Zulassung**

Über die Zulassung zum Wettbewerbskonzert entscheidet die Fachschaft der Blechbläser institutsintern im Rahmen der Vorausscheidung im Herbstsemester. Die Studierenden werden über die Entscheidung zur Zulassung zum Wettbewerb am Tag des Vorspiels informiert. Sollten vorgeschlagene Studierende aus triftigen Gründen kurzfristig absagen, können als Ersatz abgelehnte Bewerberinnen und Bewerber zum Wettbewerb eingeladen werden.

### **Jury**

Die Jury besteht aus fünf Mitgliedern:

- drei fachfremde Dozierende der Hochschule Luzern – Musik
- zwei externe Fachexperten/-innen
- Ursula Jones als Vertreterin der Strebi Stiftung Luzern (Ehrenmitglied)

### **Bewertung**

Die Bewertung erfolgt nach den Kriterien:

- musikalische Interpretation
- persönliche Ausstrahlung und Auftreten
- technische Sicherheit
- stilistisches Differenzierungsvermögen
- Schwierigkeitsgrad
- Programmgestaltung
- Bei Projektbeiträgen: Kreativität und Nachhaltigkeit in Bezug auf die Nachwuchsförderung.

Die Jurymitglieder geben den Wettbewerbsteilnehmenden ein Feedback zu ihrem Vortrag.

### **Finale**

Das Finale ist öffentlich und findet am Sonntag, 16. März 2025, 17:00 Uhr im Konzertsaal Salquin der Hochschule Luzern am Kampus Südpol statt. Öffentlich sind auch die beiden

Vorausscheidungen. Die Jury tagt am Ende dieses Konzertes, die Preisvergabe wird am gleichen Abend bekanntgegeben.

### **Preis**

Die Preissumme beträgt maximal CHF 4'000.–. Diese kann zwischen mehreren Preisträgerinnen oder Preisträgern aufgeteilt werden.

Die Jury kann aus der Preissumme einen Projektpreis vergeben für die Durchführung und Präsentation aussergewöhnlicher, der Nachwuchsförderung verpflichteter Projekte.

### **Kommunikation**

Die Wettbewerbskonzerte sind öffentlich. Die Jury tagt geschlossen. Der Juryentscheid wird im Anschluss an das Konzert kommuniziert.

### **Weitere Bestimmungen**

- Instrumentalbegleitung: Der Veranstalter stellt keine Klavierbegleitung zur Verfügung. Die Teilnehmenden organisieren diese selbst.
- Notenmaterial: Die Teilnehmenden stellen der Jury das Notenmaterial (zwei Kopien des Klavierauszuges oder der Partitur) bei jeder Runde zur Verfügung.
- Tonaufnahmen, Fotos: Ton- und/oder Bildaufnahmen sind während der Wertungsspiele untersagt. Die Teilnehmenden erklären ihr Einverständnis für Radio-/Fernsehaufnahmen und -sendungen sowie für nicht kommerzielle Aufzeichnungen auf Ton-/Bildträger, die im Zusammenhang mit der Wettbewerbsveranstaltung (ausserhalb der Wertungsspiele) gemacht werden. Sie übertragen etwa hieraus entstehende Rechte mit der Anmeldung auf den Veranstalter.
- Rechtsweg: Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Über die Entscheidung der Jury und des Jury-Ausschusses wird keine Korrespondenz geführt.

### **Termine im Überblick**

Anmeldeschluss	SO 27.10.2024	
1. Vorausscheidung	DO 28.11.2024	13:00 Uhr
2. Vorausscheidung	DO 23.01.2025	13:00 Uhr
Finale	SO 16.03.2025	17:00 Uhr

Hochschule Luzern  
Musik

Arsenalstrasse 28a  
6010 Luzern-Kriens

T +41 41 249 26 00  
hslu.ch/musik  
konzert@hslu.ch