

Dienstag, 21. Januar 2025, 19:30 Uhr, ER 250

Podium – Theorie specialised

Linn Blöchlinger (*1999)

Pavane, Galliarde und Bransle (Renaissance-Hoftänze nach P. Attaignant und C. Gervaise)

Linn Blöchlinger, Sopranblockflöte
Mathilde Sapin, Altblockflöte
Juana Fernandez, Tenorblockflöte
Elena Emanuele, Bassblockflöte
Alba Alegre Caicedo, kleine Trommel

Julien Brügger (*2001)

Pavane (nach W. Byrd)

Julien Brügger, Cembalo

Andreas Kaiser (*2002)

Adagio (Konzertsatz nach G. Ph. Telemann)

Pietro Locati, Trompete
Michèle Rüegg, Violine
Jan-Philipp Dolci, Violine
Nicoleta Draghici, Viola
Erik Dolci, Violoncello
Julien Brügger, Cembalo

Livia Steenman (*2001)

Prélude et Minuet (nach J. Bodin de Boismortier)

Livia Steenman, Flöte
Tomas Tesoro, Cembalo

Nicoleta Draghici (*2000)

Menuett (nach W. A. Mozart)

Nicoleta Draghici, Viola
Michael Husu, Klavier

Annina Holliger (*2003)

Walzer (nach F. Chopin)

Mónica López Candela, Klavier

Erik Dolci (*2002)

Menuett & Trio für Streichquartett (nach J. Haydn)

Jan-Philipp Dolci, Violine
Michèle Rüegg, Violine
Nicoleta Draghici, Viola
Erik Dolci, Violoncello

- Nathan Stiefel (*2004)** **Fuge für Violine solo (nach J. S. Bach)**
Nathan Stiefel, Violine
- Carole Aeby (*2002)** **Zwei Stücke im Volkston (nach N. W. Gade)**
Carole Aeby, Klarinette
Federico Pulina, Klavier
- Aline Brechbühl (*2001)** **Nel buio il mio cor si perde (nach V. Bellini/G. Donizetti)**
Aline Brechbühl, Gesang
Michael Guldimann, Klavier
- Noemi Frei (*1996)** **Zwei kleine Duos für Violine und Viola (nach G. P. Telemann)**
Venla Peurala, Violine
Noemi Frei, Viola
- Lilian Keel (*2002)** **«In der Fremde» (nach R. Schumann)**
Text: H. Heine
Aline Brechbühl, Gesang
Michael Guldimann, Klavier
- Nils Callmar (*2003)** **Drei Miniaturen (nach B. Bartók)**
1. Child's Play
2. Bulgarian Festivities
3. Elegy
Sebastian Lingnau, Klavier
- Paulo Andrade (*1988)** **Fuge in a-Moll für 2 Violinen und Violoncello (Barock)**
Catarina Barbosa, Violine
Yoon Taeun, Violine
Paulo Andrade, Violoncello