

Freitag, 17. Januar 2025, 18:00 Uhr
Orgelzimmer 554, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium

Studierende der Klassen Kerstin Fahr, Claire Garde und
Bettina Seeliger

Georg Philipp Telemann
1681 – 1767

**Quartett G-Dur, TWV 43:G2 aus der
Tafelmusik I (Musique de Table),
Hamburg 1733**

Largo - Allegro
Vivace
Moderato
Grave - Vivace

Ezequiel Brizuela, Traverso
Ulysse Othenin-Girad, Oboe
Philomène Michel, Violine
Marion Albrecht, Cembalo

Francesco Maria Veracini
1690 – 1768

**Sonata Prima a Violino, o Flauto solo, e
basso F-Dur, Venedig 1716**

Largo e nobile
Allegro
Largo
Allegro

Mathilde Sapin, Blockflöte
Bettina Seeliger, Cembalo

Jacques Martin Hotteterre
1673 – 1763

**aus Deuxième Suite de pièces à deux
dessus op. 6 G-Dur, Paris 1717**

*Les heureux moments. Très tendrement, Gay
et croches égales*

Elena Emanuele, Blockflöte
Lilian Carmen Keel, Traverso

Giovanni Battista Fontana
1589 – 1630

**Sonata Terza à violino solo (arr. für
Blockflöte), publiziert Venedig 1641**

Mathilde Sapin, Blockflöte
Bettina Seeliger, Cembalo

Anna Bon
1738 – 1767

**aus Sonata IV D-Dur aus Sonata da
Camera opera prima, Nürnberg 1756**

Andante
Allegro assai

Clara Cavalleretti, Traverso
Bettina Seeliger, Cembalo

Georg Philipp Telemann
1681 – 1767

**Sonatina quinta a-Moll aus Nouvelles
Sonatines, TWV 41:a4, Hamburg 1730**

Andante
Allegro
Andante
Presto

Elena Emanuele, Blockflöte
Bettina Seeliger, Cembalo

**Joseph Bodin de
Boismortier**
1689 – 1755

**L'Hyver - Cantate Françoise ou Musique
de Chambre à Voix Seule avec Simphonie
et la Basse Continue, Paris 1724**

Rosa Spycher, Sopran
Ezequiel Brizuela, Traverso
Katharina Böck, Violine
Helena Strassmann, Gambe
Marco Medina, Fagott
Alexandr Dudin, Cembalo