

Montag, 23. Dezember 2024, 12:00 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium

Flötenklasse Isabelle Schnöller

Franz Doppler 1821 – 1883	Fantaisie Pastorale Hongroise op. 26 1. Molto andante 2. Andantino moderato 3. Allegro	Pascale Römer
Francis Poulenc 1899 – 1963	Sonate für Flöte und Klavier 1. Allegro malinconico 2. Cantilena 3. Presto giocoso	Mathilde Jaquier
Jean-Louis Tulou 1786 – 1865	Grand Solo Nr. 13 für Flöte und Klavier op. 96 in a-Moll	Emese Banhazi
Charles-Marie Widor 1844 – 1937	aus der Suite op. 34 für Flöte und Klavier 3. Romance 4. Final	Ana Raquel Soares
Willy Burkhard 1900 – 1955	aus der Suite für Flöte Solo op. 98 1. Tranquillo	Magdalena Popp
Johann Sebastian Bach 1685-1759	Sonate in E-Dur BWV 1036 1. Adagio ma non tanto 2. Allegro 3. Siciliano 4. Allegro assai	Cecilia Oneto
Toru Takemitsu 1930 – 1996	Itinerant - in Memory of Isamu Noguchi für Flöte Solo	Livia Studer
Vladimir Nikolaevich Tsybin 1877 – 1949	Konzert-Allegro Nr.3 in fis-Moll	Lilian Keel
André Jolivet 1905 – 1974	Chant de Linos	Deborah Regez
Karlheinz Stockhausen 1928 – 2007	Zungenspitzentanz für Piccolo solo	Maral Yerbol
Max Meyer-Olbersleben 1850 – 1827	aus der Fantasie-Sonate für Flöte und Klavier op. 17 in A-Dur 1. Lebhaft	Livia Studer
Jacques Ibert 1890 – 1962	aus dem Flötenkonzert 1. Allegro 2. Andante	Daniel Alsina
Daniel Schnyder 1961*	aus der Sonate für Flöte und Klavier 3. a brasileira	Magdalena Popp

Igor Longato, Klavier