

Mittwoch, 04. Dezember 2024, 19:00 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium

Klavierklasse Yvonne Lang und Marc Hunziker

Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	aus Sonate c-Moll op. 10 Nr. 1 1. Allegro molto e con brio	Sarah Pellegrini
Johannes Brahms 1833 – 1897	Intermezzo A-Dur op. 118 Nr. 2	Noemi Troxler
Carl Maria von Weber 1786 – 1826	Aufforderung zum Tanze op. 65	Sophie Kühne
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	aus Sonate C-Dur KV330 2. Andante cantabile	Fabrice Reichmuth
Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	aus Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3 3. Menuett	
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	aus Partita c-Moll BWV 826 - Sarabande - Rondeaux - Capriccio	Sebastian Lingnau
Sergej Rachmaninoff 1873 – 1943	Prélude op. 23 Nr. 5 g-Moll	
	PAUSE	
Johannes Brahms 1833 – 1897	aus Klavierstücken op. 118 Nr. 5 Romanze Nr. 3 Ballade	Elin Erni

Franz Schubert 1797 – 1828	Impromptu D. 899 Nr. 3 Ges-Dur	Dorothee Purghart
Isaac Albéniz 1860 – 1909	aus Iberia, Buch I El Puerto	
Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	Sonate e-Moll op. 90 1. Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck 2. Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen	Leandra Hodel
Robert Schumann 1810 – 1856	aus Phantasiestücke op. 12 Aufschwung	
Jean Sibelius 1865 – 1957	aus Sechs Impromptus op. 5 Nr. 1 Nr. 5	Athina Waser
Francis Poulenc 1899 – 1963	aus 15 Improvisations Nr. 2 Nr. 6 Nr. 7 Nr. 11 Nr. 12	
Sergei Bortkiewicz 1877 – 1952	Mazurka op. 64 Nr. 1 Mazurka op. 12 Nr. 1	Nadine Emmenegger
Nikolai Kapustin 1937 – 2020	Aus Concert Studies op. 40 (1984) Nr. 1 Prelude Nr. 6 Pastoral Nr. 7 Intermezzo	Lukas Lanzendörfer