

Sonntag, 01. Dezember 2024, 17:00 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium

Gitarrenklasse Andreas von Wangenheim

Manuel Maria Ponce 1882 – 1948	Préludes 1,2,8,7,5,6	Maria Yordanova
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	aus Suite BWV 997 Sarabande, Gigue	Gabriela Hristova
Manuel Maria Ponce 1882 – 1948	Sonata III 1 Allegro moderato	Guo Zhi Tang
	2 Chanson 3 Allegro non troppo	Aline Leuthold
Domenico Scarlatti 1685 – 1757	Sonata K. 27	Seyoung Park
Manuel Maria Ponce 1882 – 1948	aus Sonata Romantica 1. Allegro 4. Allegro non troppo	
Joaquin Turina 1882 – 1949	Sonata op. 61 1. Allegro 2. Andante 3. Allegro vivo	Oleksandr Chubarenko
	PAUSE	
Luis de Narváez 1500 – 1547	O Gloriosa Domina Sei Diferencias	Francesco Crise
Fernando Sor 1778 – 1839	Andante Largo op. 5	

Leo Brouwer *1939	Danza de Medianoche	Veronika Mushkina
Joaquin Rodrigo 1901 – 1999	Junto al Generalife	
Wolfgang Muthspiel *1965	Etudes Nr.1 Nr. 4	Tomas Nuortti
Roland Dyens 1955 – 2016	Songe Capricorne	Jonas Kummer
Edison Denissow 1929 – 1996	aus Sonate für Flöte und Gitarre 3. Serenade	Joao Viana, Flöte Gabriela Hristova, Gitarre
Mauro Giuliani 1781 – 1829	Gran Sonata Eroica op. 150	Amrit Beran
Alexandre Tansman 1897 – 1986	aus Cavatina 1. Preludio 2. Scherzino 3. Barcarole	Nils Callmar
Enrique Granados 1867 – 1916	aus La Maja de Goya La Maja Olivado	Flavio Wanner, Bariton Nils Callmar, Gitarre
Federico Moreno-Torroba 1891 – 1982	aus Piezas Caracteristicas 1. Preambulo 2. Oliveras	Guo Zhi Tang
Heitor Villa-Lobos 1887 – 1959	Préludes 1,3,5	Dmytro Omelchak