

Donnerstag, 28. November 2024, 13:00 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern-Kriens

Philip Jones Brass-Preis 2025

1. Vorausscheidung

Theo Carlier 1868 – 1944	Solo de Concours	Johannes Schreiber, Trompete Patricia Ulrich, Klavier
Vincent Persichetti 1915 – 1987	Parable for Trombone Solo	Timon Jordi, Posaune
Jean Michel Defay *1932	ALPHA für Horn und Klavier	Nazuna Itagaki, Horn Nadia Carboni, Klavier
Jacques Castérède 1926 – 2014	Sonatine für Tuba und Klavier	Yeuk Man Cheng, Tuba Patricia Ulrich, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart 1756 – 1791	aus Konzert KV 447 Es-Dur 1. Allegro	Adrien Huber, Horn Patricia Ulrich, Klavier
Frigyes Hidas 1928 – 2007	Meditation für Bassposaune Solo	Samuel Bowers, Posaune
Anthony Caillet *1986	Ascension(s)	João Miguel Gomes Carneiro, Euphonium Patricia Ulrich, Klavier
Willy Burkhard 1900 – 1955	Romanze für Horn und Klavier	Maurin Stecher, Horn Patricia Ulrich, Klavier
Eugène Bozza 1905 – 1991	Ballade für Posaune und Klavier	Leandro Antunes, Posaune Patricia Ulrich, Klavier
Sergei Rachmaninoff 1873 – 1943	Vocalise op. 34 Nr. 14	Junxian Zhao, Tuba Patricia Ulrich, Klavier
Olivier Messiaen 1908 – 1992	Appel Interstellaire	Sayuki Morita, Horn