

Montag, 25. November 2024, 18:15 Uhr  
Jesuitenkirche, Luzern

## Podium

### Orgelklasse Suzanne Z'Graggen

Pat Metheny  
\*1954

**James**  
Bearbeitung Gian Hofer

Gian Hofer

Johann Sebastian Bach  
1685 – 1750

**«Nun komm der Heiden Heiland»**  
BWV 599  
aus: Orgelbüchlein

Francois Couperin  
1668 – 1733

**- Plein-Chant du Premier Kyrie, en taille**  
**- Récit de Chromhone**  
**- Fugue sur les jeux d'anches**  
aus: Messe à l'usage des Paroisses (1690)

Giulio Lucciola

Léon Boëllmann  
1862 – 1897

**«Prière à Notre-Dame»** op. 25.3  
aus: Suite Gothique (1895)

Julia Schalcher

Gaston Litaize  
1909 – 1991

**Epiphanie**

Julien Brügger

Jeanne Demessieux  
1921 – 1968

**«Rorate Caeli»** op. 8 (1947)  
aus: Douze choral-préludes

Zoé Wyttenbach

Felix Mendelssohn-Bartholdy  
1809 – 1847

**Allegro con brio** op. 65.4  
aus: Sonate IV B-Dur

Muriel Fässler

Jürgen Essl  
\*1961

**I Introduction**  
**III Air**  
**IV Ohne Worte**  
**V Epilog**  
aus: 5 Momentaufnahmen

Evgeniya Zaikina

Johann Sebastian Bach  
1685 – 1750

**Präludium und Fuge d-Moll**  
BWV 539

Marco Borghetto

Johann Sebastian Bach  
1685 – 1750

**«Schmücke dich, o liebe Seele»**  
BWV 654  
aus: Orgelchoräle der Leipziger Originalhandschrift

Paula Schweinberger

Dietrich Buxtehude  
1637 – 1707

**Präludium in g**  
BuxWV 149

Natalia Jäger