

Donnerstag, 28. November 2024, 19:00 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium

Vokale Kammermusik mit Studierenden der Gesangsklassen

John Dowland
1563 – 1626

In darkness let me dwell
Nr. 11 aus *A musical Banquet*

Flavio Wanner, Gesang
Nils Callmar, Gitarre

Enrique Granados
1867 – 1916

El Majo Olivido
Nr. 4 aus *12 Tonadillas en estilo antiguo*

John Dowland
1563 – 1626

Go crystal tears

Greta Hartleb, Gesang
Federico Calzolaro, Gitarre

Claudio Monteverdi
1567 – 1643

Amor, dicea
Nr. 18 *Lamento della ninfa* aus dem 8.
Madrigalbuch
"Guerrieri et amorosi" SV 163

Georg Friedrich Händel
1685 – 1759

Süsser Blumen Ambräflocken
Nr. 3 aus *Neun deutsche Arien HWV 204*

Alena Halbeisen, Gesang
Carina Stocker, Violine
Leandra Blümmel, Cembalo

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Schlafe, mein Liebster, genieße der Ruh
aus dem *Weihnachtsoratorium*, 2. Teil
BWV 248

Laura Brecht, Gesang
Lisa Bacchetta, Oboe
Tenzin Simy Muster, Akkordeon

Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 – 1847	Ich wollt' meine Lieb ergösse sich op. 63, Nr. 1 Gruß op. 63, Nr. 3	Joy Linda Mika, Gesang Greta Hartleb, Gesang Leandra Blümmel, Klavier
Fanny Hensel 1805 – 1847	Aus meinen Tränen sprießen H327	
Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 – 1847	Abendlied aus <i>Duette für 2 Singstimmen</i>	
Josef Gabriel Rheinberger 1839 – 1901	Nun wird es still auf Erden Am Kamin Abschied <i>3 Duette für Sopran und Bariton op. 103</i>	Anne-Catherine Biedermann, Gesang Andri Casanova, Gesang Raphael Barmettler, Klavier
Claude Debussy 1862 - 1918	Nuit d'étoiles	Aline Brechbühl, Gesang Michael Husu, Klavier
Henri Duparc 1848 - 1933	Mignon	
Hugo Wolf 1860 - 1903	Kennst du das Land	
Richard Strauss 1864 – 1949	Cäcilie	
Arnold Schoenberg 1874 - 1951	Erwartung Jesus bittet Erhebung Waldsonne <i>Vier Lieder op. 2</i>	Aude Suter, Gesang Nina Marti, Klavier