

Donnerstag, 21. November 2024, 18:30 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium

Gesangsklasse Simone Durrer-Stock

Georg Friedrich Händel
1685 – 1759

V'adoro, pupille
Arie der Cleopatra aus *Giulio Cesare in Egitto*, HWV 17

Joëlle Portner MAAM 2

Barbara! Io ben lo so
Arie des Oberto aus *Alcina*, HWV 34

Anne-Catherine Biedermann
BAAM 2

L'armi implora dal tuo figlio
Arie der Rossane aus *Alessandro*, HWV 21

Viola Galli MAMP 2

Joseph Haydn
1732 – 1809

Fac me vere tecum flere
Arie Nr. 9 aus *Stabat Mater*, Hob.XXbis

Rosa Lutz BAAM 1

Wolfgang Amadé Mozart
1756 – 1791

Vorrei punirti indegno
Arie der Arminda aus *La finta giardiniera*
KV 196

Linn Blöchlinger BAAM 3

Ridente la calma
Canzonetta KV 152

Ivanna Volkova BAAM 1

Ma se colpa io non ho- Batti, batti, o bel Masetto
Arie der Zerlina aus *Don Giovanni*, KV 527

Joy Mika BAAM 23

Ah chi mi dice
Arie der Donna Elvira aus *Don Giovanni*
KV 527

Alena Halbeisen BAAM 2

Don Giovanni: Andri Casanova
Leporello: Simon Keel
Klasse: Konstantin Wolff

In uomini, in soldati
Arie der Despina aus *Così fan tutte* KV 588

Mona Hagmann BAAM 1

Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	Tiger! wetze nur die Klauen Arie der Zaïde aus <i>Zaïde</i> , KV 344	Marina Polli MAMP 1
Joseph Haydn 1732 – 1809	Dove sei, mio bel tesoro- Ma, a chi parlo- Ah che morir vorrei Arien und Rezitativ aus der Solo-Kantate <i>Arianna a Naxos</i> , Hob.XXVIb:2	Laura Brecht BAAM 2
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	Grazie ai numi...Nel grave tormento Rezitativ und Arie der Aspasia aus der Oper <i>Mitridate, Re di Ponto</i> KV 87	Aude Suter BAAM 3
Franz Schubert 1797 – 1828	Die junge Nonne D 828	Johanna Rademacher MAAM 1 Klasse: Barbara Locher
Charles Gounod 1818 – 1893	Ah! Je veux vivre Arie der Juliette aus <i>Roméo et Juliette</i>	Aline Brechbühl BAAM 3
Giuseppe Verdi 1813 – 1901	Saper vorreste Arie des Oscar aus <i>Un ballo in maschera</i>	Linn Blöchlinger BAAM 3
Giacomo Puccini 1858 – 1924	Quando men vo Arie der Musetta aus <i>La Bohème</i>	Aline Brechbühl BAAM 3
Igor Strawinsky 1882 – 1971	No word from Tom..Quietly, night, o find him...My father!...I go, I go to him Szene der Anne Trulove aus <i>The Rake's Progress</i>	Serafina Giannoni MAMP 1

Piotr Fidelus, Klavier