

Mittwoch, 20. November 2024, 19:00 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium

Violaklasse Isabel Charisius

Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Suite Nr. 3 BWV 1009 Prélude Allemande Courante Sarabande Bourrée 1 Bourrée 2 Gigue	Leonardo Vezzadini
Alexander Glasunow 1865 – 1936	Elegie op. 40	Madlaina Biner
Franz Anton Hoffmeister 1754 – 1812	aus Violakonzert in D-Dur 2. Adagio	
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	aus Gambensonate Nr. 3 in g-Moll BWV 1029 1. Vivace 2. Andante	Noemi Frei
Franz Anton Hoffmeister 1754 – 1812	Violakonzert in D-Dur 1. Allegro 2. Adagio 3. Rondo	Leonardo Vezzadini
	Pause	
Rebecca Clarke 1886 – 1979	Lullaby für Viola und Klavier	Felicitas Bründler
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Suite Nr. 2 BWV 1008 Prélude Allemande Courante Sarabande Menuet 1 Menuet 2 Gigue	Madlaina Biner

Franz Anton Hoffmeister 1754 – 1812	aus Violakonzert in D-Dur 2. Adagio	Noemi Frei
Georg Philipp Telemann 1681 – 1767	Fantasia 1 aus 12 Fantasien für Violine Solo, arr. für Viola Largo-Allegro-Grave	Manuel Albrecht
Rebecca Clarke 1886 – 1979	Sonate für Viola und Klavier 1. Impetuoso 2. Vivace 3. Adagio- Allegro	Felicitas Bründler
Robert Schumann 1810 – 1856	Märchenbilder op. 113 1. Nicht schnell 2. Lebhaft 3. Rasch 4. Langsam, mit melancholischem Ausdruck	Manuel Albrecht
Marian Rosenfeld, Klavier		