

Donnerstag, 7. November, 18:30 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium

Gesangsklasse Hans-Jürg Rickenbacher und Madelaine Wibom

Johannes Brahms
1833 – 1897

Hochgetürmte Rimaflut
Lieber Gott, du weisst
Rote Abendwolken ziehn
aus: Zigeunerlieder, op. 103

Lena Künnecke
MAMP SMII

Klassen: Barbara Locher und
Hans-Jürg Rickenbacher

Gabriel Fauré
1845 – 1924

Au bord de l'eau
Lydia

Tabea Sterchi
BAAM1

Gabriel Fauré
1845 – 1924

Tristesse

Siri Gallauer
BAAM2

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Können Tränen meiner Wangen
aus: Matthäuspassion

Gabriel Fauré
1845 – 1924

Trois Mélodies op. 23
Les Berceaux
Notre amour
Le secret

Rebecca Beringer
BAAM1

Julien François Zbinden
1917 - 2021

Sire
Sourire
aus: Détresse en paradis, op. 7

Mael Lange
Pre-College VK3

Wolfgang Amadé Mozart
1756 – 1791

Un moto di gioia
Arie der Susanna aus: Le nozze di Figaro

Ella Bauer
BABW3

Klasse: Evi Gallmetzer

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Seufzer, Tränen, Kummer, Not
aus: Kantate 21

Nelly Bühl
BABW2

Klassen: Evi Gallmetzer und
Hans-Jürg Rickenbacher

Georg Friedrich Händel 1685 – 1756	<i>Tornami a vagghegiar</i> Arie der Morgana aus: Alcina	Flurina Plattner Pre-College VK3 Klassen: Nadja Räss und Hans-Jürg Rickenbacher
Roger Quilter 1877 – 1953	<i>Take, o take those lips away</i> aus: Five Shakespeare Songs	Lorenzo Rodaro Pre-College VK3
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	<i>Notte e giorno faticar</i> Arie des Leporello aus: Don Giovanni	
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	<i>A te, fra tanti affani</i> Arie aus: Davide penitente	Volodymyr Ahafonov BAAM1
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	<i>Strider sento la procella</i> Arie der Celia aus: Lucio Silla	Céline Burri BAAM3
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	<i>Ach, ich fühl's</i> Arie der Pamina aus: Die Zauberflöte	Alma Pfister MAAM1
Joseph Haydn 1732 – 1809	<i>Schon eilet froh der Ackermann</i> Arie des Simon aus: Die Jahreszeiten	Flavio Wanner BAAM3
Giuseppe Verdi 1813 – 1901	<i>Non t'accostare all'urna</i> aus: Sei Romanze	Thaddäus Lange BAAM1
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	<i>Betrachte meine Seel'</i> aus: Johannespassion	
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	<i>Erwäge, wie sein blutgefärbter Rücken</i> aus: Johannespassion	Elias Winzeler MAMP2
Carl Maria von Weber 1786 – 1826	<i>Kommt ein schlanker Bursch gegangen</i> Arie der Ännchen aus: Der Freischütz	Rosa Spycher MAMP1 Klasse: Barbara Locher

Giacomo Meyerbeer
1791 – 1864

Adieu, mon doux rivage
Arie der Inès aus: L'Africaine

Arielle Graf
BAAM1

Claude Debussy
1862 – 1918

Chansons de Bilitis
La flûte de pan
La chevelure
Le tombeau des Nâïades

Elena Schneider
MAMP1

Klasse: Barbara Locher

Justin Paul
*1985
Benj Pasek
*1985

For Forever
aus: *Dear Evan Hansen*

Leandro Bisatz

Klasse: Jasmin Schmid

Adam Gwon
*1980

I'll Be Here
aus: *Ordinary Days*

Nadia Carboni, Klavier