

Samstag, 2. November 2024, 17:30 Uhr  
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

## Abschlusskonzert der Fachtagung Akkordeon

mit jungen Künstlerinnen und Künstlern von Musikschule bis Hochschule

|  |  |  |
|--|--|--|
| Johann Sebastian Bach<br>1685 – 1750                             | aus Messe h-Moll BWV 232<br>Qui sedes ad dextram Patris  | Laura Brecht, Gesang<br>Lisa Bacchetta, Oboe d'amore<br>Tenzin Muster, Akkordeon<br>Studierende der HSLU |
| Jacques Ibert<br>1890 – 1962                                     | aus Histoires (1922)<br>1. La Meneuse de Tortues d'Or<br>2. Le Petite Âne Blanc  | Luca Müller<br>Klasse Anne-Maria Hölscher, HSLU  |
| Johann Sebastian Bach<br>1685 – 1750<br>(Arr. Jerzy Orzechowski) | Kleines Präludium g-Moll BWV 930   | Emil Jeschke<br>Klasse Kuba Niewczas,<br>Musikschule Emmen   |
| György Ligeti<br>1923 – 2006                                     | aus Musica ricercata (1951-53)<br>4. Tempo di valse (poco vivace –<br>„à l'orgue de Barbarie“)<br>7. Cantabile, molto legato | Manon Rais<br>Klasse Anne-Maria Hölscher, HSLU   |
| Klaus Badelt<br>*1967<br>(Arr. Joanne Baratta,<br>Jasmin Kunz)   | aus Fluch der Karibik<br>Davy Jones  | Jasmin Kunz<br>Klasse Joanne Baratta,<br>Musikschule Biel  |
| Johann Sebastian Bach<br>1685 – 1750                             | Präludium und Fughetta G-Dur<br>BWV 902a   | Luca Müller<br>Klasse Anne-Maria Hölscher, HSLU  |
| Franck Angelis<br>*1962  | Romance Nr. 2 (2019)   | Alycia Schafer<br>Klasse Julien Tudisco, L'Echo des<br>Roches  |
| Isaac Albéniz<br>1860 – 1909                                     | aus Suite española op. 47 (1886)<br>Asturias   | Tenzin Muster<br>Klasse Anne-Maria Hölscher, HSLU  |
| Martin Lohse<br>*1971  | Menuetto (2008/2014)   | Manon Rais<br>Klasse Anne-Maria Hölscher, HSLU   |