

Donnerstag, 06. Juni 2024, 19:00 Uhr
Ensembleraum 250, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium

Klavierklasse Benjamin Moser

Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Präludien und Fugen Fis-Dur (WK I) b-Moll (WK I) E-Dur (WK II)	Yufei Liu
Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	Sonate As-Dur op. 110 1. Moderato cantabile molto espressivo 2. Allegro Molto 3. Adagio ma non troppo - Allegro ma non troppo	Mio Kitami
Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 – 1847	Präludium und Fuge B-Dur op. 35,6	Josef Huber
Sergej Rachmaninoff 1873 – 1943	Prélude Ges-Dur op. 23,10	
Claude Debussy 1862 – 1918	aus Préludes Band 2 - La terrasse des audiences du Clair de Lune - Ondine	
Sergej Rachmaninoff 1873 – 1943	aus Trio Nr.2 op. 9 d-Moll 1. Moderato - Allegro Vivace 2. Quasi Variazione – Andante	Catarina Barbosa, Violine Gleb Sidaruk, Violoncello Diana Bystrova, Klavier
Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	Sonate E-Dur op. 109 1. Vivace ma non troppo 2. Prestissimo 3. Andanto molto cantabile ed espressivo – Gesangvoll, mit innigster Empfindung	Motoshi Miyazato
Toru Takemitsu 1930 – 1996	Romance	
Franz Liszt 1811 – 1886	Totentanz S525	