

Mittwoch, 27. März 2024, 19:00 Uhr  
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

## Podium

### Flötenklasse Isabelle Schnöller

Georges Enesco 1881 – 1955	Cantabile et Presto für Flöte und Klavier	Emese Banhazi
Caroline Charrière 1960 – 2018	Envol für Flöte solo	Mathilde Jaquier
Friedrich Kuhlau 1786 – 1832	Introduction et Rondo sur le Colporteur op. 98 für Flöte und Klavier	Ana Raquel Soares
Friedrich Kuhlau 1786 – 1832	aus der 3. Fantasie op. 38 in C-Dur für Flöte solo 1. Adagio 2. Allegro vivace	Mathilde Jaquier
Philippe Gaubert 1879 – 1941	Ballade für Flöte und Klavier	Lilian Keel
Georg Philipp Telemann 1681 – 1767	Fantasie Nr. 12 in g-Moll für Flöte solo Grave - Allegro - Grave - Allegro - Dolce - Allegro - Presto	Cecilia Oneto
Franz Schubert 1797 – 1828	Introduktion und Variationen über "Trockne Blumen" aus Die schöne Müllerin D802 für Flöte und Klavier	Aleksandra Bocian
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	aus dem Flötenkonzert in G-Dur KV 313 1. Allegro maestoso 2. Adagio, ma non troppo	Deborah Regez
Charles Marie Widor 1844 – 1937	aus der Suite op. 34 für Flöte und Klavier 3. Romance 4. Final	Livia Studer

Philippe Gaubert  
1879 – 1941

Deuxième Sonate pour flûte et piano  
1. Pastorale  
2. Andante  
3. Assez vif

Maral Yerbol

Gabriel Fauré  
1845 – 1924

Fantaisie op. 79 für Flöte und Klavier  
1. Andantino  
2. Allegro

Cecilia Oneto

Aram Khatchaturian  
1903 – 1978

aus dem Flötenkonzert  
1. Allegro con fermezza

Daniel Alsina

Igor Longato, Klavier