

Donnerstag, 21. März 2024, 18:30 Uhr  
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

## Podium

### Gesangsklasse Simone Durrer-Stock

Vincenzo Bellini 1801 – 1835	aus Compozizioni da Camera <i>Ma rendi pur, Sei Ariette, Nr. 6</i> <i>Malinconia, Ninfa gentile, Sei Ariette, Nr. 1</i>	Valérian Bitschnau Joëlle Portner
Gaetano Donizetti 1797 – 1848	aus Compozizioni da Camera <i>Eterno amore e fè</i>	Valérian Bitschnau
Vincenzo Bellini 1801 – 1835	aus Sei Ariette, Nr. 5 <i>Per pietà, bel idol mio</i>	Joëlle Portner
Franz Schubert 1797 – 1828	aus 4 Canzonen D.688 <i>Non t'accostar all'urna</i>	Aline Brechbühl
Robert Schumann 1810 – 1856	aus Liederkreis op. 39 nach Gedichten von Joseph von Eichendorff <i>In der Fremde</i> <i>Intermezzo</i>  <i>Waldesgespräch</i> <i>Die Stille</i>  <i>Mondnacht</i> <i>Schöne Fremde</i>  <i>Auf einer Burg</i>  <i>In der Fremde</i>  <i>Wehmut</i>  <i>Zwielicht</i>  <i>Im Walde</i>  <i>Frühlingsnacht</i>	Laura Brecht  Lea Bläsi  Linn Blöchlinger  Lea Bläsi  Laura Brecht  Lea Bläsi  Linn Blöchlinger  Laura Brecht  Linn Blöchlinger  Laura Brecht
Clara Schumann 1819 – 1896	aus Sechs Lieder op. 13 <i>Liebst du um Schönheit op.12, Nr. 4</i> <i>Warum willst du andre fragen, op.12, Nr. 11</i> <i>Ich stand in dunklen Träumen</i> <i>Sie liebten sich beide</i> <i>Liebeszauber</i> <i>Der Mond kommt still gegangen</i>	Viola Galli  Alena Halbeisen

	<i>Ich hab' in deinem Auge</i> <i>Die stille Lotosblume</i>	Céline Burri
Robert Schumann 1810 – 1856	<i>Schneeglöckchen</i> , op. 79, Nr. 26 <i>Die Meerfee</i> , op. 125 <i>Mädchen-Schwermut</i> , op. 142, Nr. 3  <i>Geisternähe</i> , op. 77, Nr. 3  <i>Herzeleid</i> , op. 107, Nr. 1  <i>Er ist's</i> , op. 79, Nr. 23	Anne-Catherine Biedermann Joy Linda Mika Anne-Catherine Biedermann  Joy Linda Mika  Anne-Catherine Biedermann  Joy Linda Mika
Robert Schumann 1810 – 1856	<i>Meine Rose</i> , op. 90, Nr. 2 <i>Die Sennin</i> , op. 90 Nr. 4 <i>Der schwere Abend</i> , op. 90, Nr. 6  <i>Requiem</i> , op. 90, Nr. 7	Aude Suter Aline Brechbühl Aude Suter  Aline Brechbühl
Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 – 1847	<i>Ave maris stella</i> Marianantiphon	Lea Bläsi
Fanny Hensel 1805 – 1857	<i>O, dass ich tausend Zungen hätte</i> Lobgesang	Viola Galli
Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 – 1847	<i>Caro cibus</i> Lauda Sion <i>Sei willkommen, du edler Gast</i> Vom Himmel hoch <i>Meine Seele dürstet nach Gott</i> Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser <i>Jerusalem!</i> Paulus op. 36 <i>Weh ihnen, dass sie von mir weichen!</i> <i>Höre, Israel, höre des Herrn Stimme!</i> Elias op. 70	Alena Halbeisen Anne-Catherine Biedermann  Joy Linda Mika Aude Suter  Laura Brecht Aline Brechbühl
Piotr Fidelus, Klavier		