

Donnerstag, 07. März 2024, 18:30 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium

Gesangsklasse Hans-Jürg Rickenbacher und Madelaine Wibom

Legende Studiengänge Musik

VS Vorstudium Pre-College

BABW Bachelor in Musik & Bewegung

BAAM Bachelor Klassik vokal

MAMP Master Musikpädagogik Klassik vokal

MAAM Master Performance Klassik vokal

Carl Maria von Weber
1786 – 1826

Kommt ein schlanker Bursch gegangen
Arie der Ännchen aus "Der Freischütz"

Evgeniya Zaikina
MAAM 2

Gioacchino Rossini
1792 – 1868

Cruda sorte
Per lui che adoro
Arien der Isabella aus "L'Italiana in Algeri"

Anna Lena Lorenz
MAMP 2

Wolfgang Amadé Mozart
1756 – 1791

In uomini, in soldati
Arie der Despina aus "Così fan tutte"

Tabea Sterchi
VS Pre-College

Gabriel Fauré
1845 – 1924

Les roses d'Ispahan

Kurt Weill
1900 – 1950

What good would the moon be
Cavatina der Rose aus "Street Scene"

Gabriel Fauré
1845 – 1924

Clair de lune

Nelly Bühl
BABW 1
Klassen: Evi Gallmetzer und
Hans-Jürg Rickenbacher

Arthur Honegger
1892 - 1955

Tout le long de la Baïse
Le Départ
Duo
aus: Saluste du Bartas

Flavio Wanner
BAAM 2

Wolfgang Amadé Mozart
1756 – 1791

Das Veilchen

Arielle Graf
BAAM 1

Joseph Haydn
1732 – 1809

Nun beut die Flur
aus: Die Schöpfung

Robert Schumann
1810 – 1856

Suleika
aus: Myrthen, op. 25

Siri Gallauer
BAAM 1

Claude Debussy
1862 – 1918

La Chevelure
aus: Chansons de Bilitis

Benjamin Britten
1913 – 1976

Sephestia's Lullaby
aus: A Charm of Lullabies

Claude Debussy
1862 – 1918

Aquarelles: Green - Spleen
aus: Ariettes oubliées

Alma Pfister
BAAM 3

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Zerfliesse, mein Herze
aus: Johannespassion

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Bewundert, o Menschen
aus: Kantate BWV 62 Nun komm, der Heiden Heiland

Elias Winzeler
MAAM 1

Nadia Carboni, Klavier