

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**THEMENWORKSHOP 24: DEVELOP YOUR JAZZ LANGUAGE**

(Herbstsemester 2024/25)

**Beschreibung mit Lernziel**

Das Improvisieren über Standards gleicht einer Sprache, deren Syntax man systematisch und doch spielerisch erlernen kann. Anhand der Standards von Rep WS I und II lernen wir Konzepte wie Approachnotes, Arpeggien, Guide Tone Lines sowie Tongruppen kennen, die uns helfen werden, das Spiel über Changes noch besser in den Griff zu bekommen. Der Kurs ist eine angewandte Harmonielehre und gibt darüber hinaus Übungskonzepte an die Hand, die gemeinsam erprobt werden. Der Kurs richtet sich an alle Studierenden, die ein Melodieinstrument spielen, den Rep WS I oder II besuchen oder die sonst an Inside-Improvisation über Standards interessiert sind.

**Modulkennziffer**

THWS\_24

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

12 x 120

**Dozierender**

Andreas Herrmann

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende in den Profilen Jazz, Klassik oder Volksmusik. Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz.

**Leistungsnachweis**

Konzert und kontinuierliche Evaluation

**Art der Benotung**

A – F

**Anmeldung**

KB und IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Jazz und Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BA, MA, IB BA, IB MA