

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 22: PLAYING BY EAR

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung mit Lernziel

Wir stellen eine bessere Verbindung des Gehörs zum Instrument her und schärfen die eigene Imagination. Wie schafft man es, sich eine konkrete Melodie vorzustellen, sie zu singen und auf dem Instrument zu spielen? Wie kann man besser nach Gehör und weniger nach Bewegungsabläufen spielen? Wir arbeiten an diesen Dingen mit speziellen Übungen.

Modulkennziffer

THWS_22

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120

Dozierender

Nils Wogram

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende in den Profilen Jazz, Klassik oder Volksmusik. Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz.

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

KB und IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA, MA, IB BA, IB MA