

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 19: SHIRLEY HORN – SLOW PURE MAGIC

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung mit Lernziel

Es werden Kompositionen und bekannte Standard-Adaptionen der US-Jazz-Sängerin Shirley Horn erarbeitet. Der Fokus liegt dabei auf den pure Magie erzeugenden, meist langsamen und ruhigen Moods sowie für die Begleiter auf der Herausforderung einer Reduktion aufs Wesentliche.

Modulkennziffer

THWS_19

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120

Dozierender

Christoph Stiefel

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende in den Profilen Jazz, Klassik oder Volksmusik. Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz.

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

KB und IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA, MA, IB BA, IB MA