

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**THEMENWORKSHOP 18: COLE PORTER – KING OF AMERICAN SONGBOOK**

(Herbstsemester 2024/25)

**Beschreibung mit Lernziel**

Wir beschäftigen uns vertieft mit dem unerschöpflichen Repertoire Porters und setzen uns mit dem Thema „Ambivalenz“ auf textlicher, harmonischer und melodischer Ebene auseinander. Dabei loten wir den Interpretationsspielraum von Songs aus dem Great American Songbook aus.

**Modulkennziffer**

THWS\_18

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

12 x 120

**Dozierender**

Mats Spillmann

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende in den Profilen Jazz, Klassik oder Volksmusik. Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz.

**Leistungsnachweis**

Konzert und kontinuierliche Evaluation

**Art der Benotung**

A – F

**Anmeldung**

KB und IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Jazz und Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BA, MA, IB BA, IB MA