

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**THEMENWORKSHOP 16: SOULFUL REGGAE / LOVERS ROCK**

(Herbstsemester 2024/25)

**Beschreibung mit Lernziel**

Wir entdecken den Link zwischen Soul- und Reggaemusik und spielen den spezifischen Style „Lovers Rock“. Dabei lernen wir die grossen Stimmen wie Gregory Isaacs, Dennis Brown, Alton Ellis, Freddy McGregor kennen.

**Modulkennziffer**

THWS\_16

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

12 x 120

**Dozierende**

Irina Mossi-Stewart

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende in den Profilen Jazz, Klassik oder Volksmusik. Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz.

**Leistungsnachweis**

Konzert und kontinuierliche Evaluation

**Art der Benotung**

A – F

**Anmeldung**

KB und IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Jazz und Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BA, MA, IB BA, IB MA