

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 16: SOULFUL REGGAE / LOVERS ROCK

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung mit Lernziel

Wir entdecken den Link zwischen Soul- und Reggaemusik und spielen den spezifischen Style „Lovers Rock“. Dabei lernen wir die grossen Stimmen wie Gregory Isaacs, Dennis Brown, Alton Ellis, Freddy McGregor kennen.

Modulkennziffer

THWS_16

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120

Dozierende

Irina Mossi-Stewart

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende in den Profilen Jazz, Klassik oder Volksmusik. Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz.

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

KB und IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA, MA, IB BA, IB MA