

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 13: LUCERNE IMPROVISERS ORCHESTRA - LUIO

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung mit Lernziel

Das Lucerne Improvisers Orchestra LUIO widmet sich der Improvisation in grossen Formationen. Das Ensemble ist Experimentierfeld und Ort für unterschiedliche Blickwinkel von künstlerischen interdisziplinären Arbeiten in einem improvisierenden Orchester. Es ist ein Ort für Kreation, Begegnung und Kollaboration zwischen Jazz, Volksmusik, Klassik, Musik & Bewegung, zwischen Bachelor- und Master-Studium. Es werden verschiedenen Spielhaltungen erprobt, Klanglabor, Hörschulung, Reflexions- und Analysegrundlagen sind ebenfalls Thema.

Im Januar 2025 steht der Workshop des LUIOs ganz im Zeichen des Festivals Szenenwechsel. Dafür entwickeln wir eigens ein Stück.

Die künstlerische Arbeit im LUIO ist Work in Progress. Nebst der Arbeit mit «Conduction*» hat jede Probephase einen anderen Fokus. Somit sind Studierende und auch Alumni, die bereits ein, oder mehrere Semester mitgemacht haben sehr willkommen, können ihre Erfahrung im LUIO kreativ einbringen und Konzepte, «Conductions» und eigene Ideen entwickeln.

Die künstlerische Qualität und langfristige Entwicklung im LUIO als Working Band ist zentral.

Modulkennziffer

THWS_13

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

4 x 360 (Blockveranstaltung 27. Januar - 29. Januar 2025 plus Konzert)

Dozierende

Julian Sartorius, Charlotte Hug

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende in den Profilen Jazz, Klassik oder Volksmusik. Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz.

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

KB und IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA, MA, IB BA, IB MA