

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 12: „TIME ON MY HANDS“ – JOHN SCOFIELD

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung mit Lernziel

Sco's Quartett-Musik der 90er Jahre (mit Joe Lovano) strahlt einen ganz eigenen Charme aus: sehnsüchtige Melodien, bluesiges Feeling, hippe Changes mit bodenständigen Grooves.

Modulkennziffer

THWS_12

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120

Dozierender

Herbie Kopf

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende in den Profilen Jazz, Klassik oder Volksmusik. Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz.

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

KB und IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA, MA, IB BA, IB MA