

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 9: THE MUSIC OF BILL FRISELL

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung mit Lernziel

Anfang der 90er Jahre setzte Gitarren-Gigant Bill Frisell mit Paul Motian neue Impulse im Interpretieren von Standards - "Paul Motian at Broadway Vol. 1, 2 & 3". Im Fokus stehen diese Stücke sowie seine Eigenkompositionen. Wir entdecken den typischen Bill Frisell-Sound und die Klangwelt dieser ikonischen Aufnahmen.

Modulkennziffer

THWS_09

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120

Dozierender

Dave Gisler

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende in den Profilen Jazz, Klassik oder Volksmusik. Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz.

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

KB und IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA, MA, IB BA, IB MA