

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 8: THE MUSIC OF KEITH JARRETT

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung mit Lernziel

Dass Keith Jarrett, verehrt für sein Klavierspiel, auch ein grossartiger Komponist ist, könnte ob seiner Standards-Produktionen leicht vergessen gehen. Dabei hat er in den 1970ern für seine beiden Quartette in den USA und Europa vor allem eigene Stücke gespielt. Die Musik bewegt sich zwischen Eingängigkeit und Komplexität, Struktur und Freiheit, farbiger Harmonie und Modalität, Riffs und weit gespannten Formen. Jedes Stück eine Herausforderung für die Improvisation.

Modulkennziffer

THWS_08

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120

Dozierender

Hans Feigenwinter

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende in den Profilen Jazz, Klassik oder Volksmusik. Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz.

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

KB und IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA, MA, IB BA, IB MA