

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 5: INDIA AND AFRICA MEETS EUROPE

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung mit Lernziel

Wir erarbeiten Stücke von diversen Komponist*innen aus der zeitgenössischen, europäischen Jazzszene. Die Kompositionen haben eines gemeinsam: sie schöpfen aus dem Reichtum der rhythmischen/tonalen Konzepte aus Indien und Afrika.

Modulkennziffer

THWS_05

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120

Dozierende

Sarah Buechi

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende in den Profilen Jazz, Klassik oder Volksmusik. Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz.

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

KB und IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA, MA, IB BA, IB MA