

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 4: LADY IN SATIN "A TRIBUTE TO BILLIE HOLIDAY"

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung mit Lernziel

Wir tauchen ein in die Welt von Billie Holiday und spielen die grossen Songs, welche sie durch ihre höchst persönlichen Interpretationen neu definiert hat. Insbesondere versuchen wir die Eigenheit und den Tiefgang jedes einzelnen Songs zu erfahren, indem wir bewusst dem Billie Holiday-Klang nachgehen, um dann ferner einen persönlichen und zeitgemässen Ausdruck zu finden.

Modulkennziffer

THWS_04

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120

Dozierender

Jean-Paul Brodbeck

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende in den Profilen Jazz, Klassik oder Volksmusik. Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz.

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

KB und IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA, MA, IB BA, IB MA