

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 11:**  
**NEW MUSIC DAYS**

(Frühlingssemester 2025)

**Beschreibung mit Lernziel**

Bei den New Music Days, einer Veranstaltung des *Studio für zeitgenössische Musik*, werden jährlich Projekte aus dem Bereich *Contemporary Music Studies* zur Aufführung gebracht. In zahlreichen Prüfungen und Konzerten werden neben zentralen Werken des 20. und 21. Jahrhunderts auch eigene Kompositionen der Mitwirkenden sowie zahlreiche Uraufführungen vorgetragen. Die New Music Days finden vom 19. bis 22. Juni 2025 statt.

**Modulkennziffer**

STUDZEITMU\_11\_02 bis \_04

**ECTS**

2 Punkte | 3 Punkte | 4 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

variabel

**Dozierende**

Erik Borgir, weitere Dozierende aus dem Bereich Interpretation in Contemporary Music

**Eintrittsvoraussetzung**

KB für Master-Studierende Major und Minor Komposition sowie Interpretation in Contemporary Music  
IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

**Leistungsausweis**

Stete und erfolgreiche Teilnahme an den Proben sowie an den entsprechenden Abschlusskonzerten

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

KB und IB: Anmeldung erforderlich über die Studienkoordination ICM/MAP (erik.borgir@hslu.ch).

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

KOMP, MIKOMP, CONT, MICONT, IB BA, IB MA