

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 11:
NEW MUSIC DAYS

(Frühlingssemester 2025)

Beschreibung mit Lernziel

Bei den New Music Days, einer Veranstaltung des *Studio für zeitgenössische Musik*, werden jährlich Projekte aus dem Bereich *Contemporary Music Studies* zur Aufführung gebracht. In zahlreichen Prüfungen und Konzerten werden neben zentralen Werken des 20. und 21. Jahrhunderts auch eigene Kompositionen der Mitwirkenden sowie zahlreiche Uraufführungen vorgetragen. Die New Music Days finden vom 19. bis 22. Juni 2025 statt.

Modulkennziffer

STUDZEITMU_11_02 bis _04

ECTS

2 Punkte | 3 Punkte | 4 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

variabel

Dozierende

Erik Borgir, weitere Dozierende aus dem Bereich Interpretation in Contemporary Music

Eintrittsvoraussetzung

KB für Master-Studierende Major und Minor Komposition sowie Interpretation in Contemporary Music
IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsausweis

Stete und erfolgreiche Teilnahme an den Proben sowie an den entsprechenden Abschlusskonzerten

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

KB und IB: Anmeldung erforderlich über die Studienkoordination ICM/MAP (erik.borgir@hslu.ch).

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

KOMP, MIKOMP, CONT, MICONT, IB BA, IB MA