

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 10:
FESTIVAL WEGE DER WAHRNEHMUNG 2025

(Frühlingssemester 2025)

Beschreibung mit Lernziel

Das jährlich stattfindende Festival des *Studio für zeitgenössische Musik*, «Wege der Wahrnehmung», beschäftigt sich mit aktuellen Strömungen in der Neuen Musik. In Konzerten und Veranstaltungen setzen sich die Teilnehmer mit Themenkomplexe wie «Musik und Raum», «Musik und Film», «Musik und Politik» und «Musik und Zeit» intensiv auseinander.

Modulkennziffer

STUDZEITMU_10_02 bis _04

ECTS

2 Punkte | 3 Punkte | 4 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

variabel

Dozierende

Gilles Grimaître, João Pacheco, Erik Borgir, weitere Dozierende der Hochschule Luzern – Musik

Eintrittsvoraussetzung

KB für Master-Studierende Major und Minor Interpretation in Contemporary Music

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsausweis

Stete und erfolgreiche Teilnahme an den Proben sowie an den entsprechenden Abschlusskonzerten am 16. und 17. Mai 2025

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

KB und IB: Anmeldung erforderlich über die Studienkoordination ICM/MAP (erik.borgir@hslu.ch).

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

CONT, MiCONT, IB BA, IB MA