

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 9:
LSO-KONZERTEINFÜHRUNGEN

(Frühlingssemester 2025)

Beschreibung mit Lernziel

Die LSO-Konzerteinführungen dienen als Vermittlungsplattform für das jeweils darauffolgende Konzert des Luzerner Sinfonieorchesters. Inhalte des Moduls sind:

- Vorbereitung von Solo- und/oder Kammermusikwerke, die Bezüge zum Hauptprogramm des Luzerner Sinfonieorchesters herstellen. Für die Vorbereitung der Werke stehen Dozierende zur Verfügung.
- Vorbereitung einer Moderation, bei der die aufzuführenden Werke erläutert und in Zusammenhang mit dem Hauptprogramm in Verbindung gebracht werden. Die Moderation wird zusammen mit einem Coach vorbereitet.
- Aufführung sowie Moderation der Werke innerhalb eines 30-minütigen Gesprächskonzerts im KKL.

Modulkennziffer

STUDZEITMU_09

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

variabel

Dozierender

Erik Borgir

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major und Minor Interpretation in Contemporary Music

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsausweis

Stete und erfolgreiche Teilnahme an den Proben sowie an den entsprechenden Abschlusskonzerten am 19. und 20. März 2025

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

KB und IB: Anmeldung erforderlich über die Studienkoordination ICM/MAP (erik.borgir@hslu.ch).

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

CONT, MiCONT, IB BA, IB MA