

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 6:**  
**DARK DAYS 2024: STUDIERENDE SPIELEN WERKE DER KOMPOSITIONSKLASSEN**

(Herbstsemester 2024/25)

**Beschreibung mit Lernziel**

An den Dark Days kommen Werke der Studierenden aus den Kompositionsklassen zur Aufführung. Diese werden durch Studierende mit instrumentalem oder vokalem Hauptfach gemeinsam mit den Komponist:innen einstudiert und zur Aufführung gebracht.

**Modulkennziffer**

STUDZEITMU\_06\_02 und STUDZEITMU\_06\_04

**ECTS**

2 Punkte | 4 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

variabel

**Dozierende**

Daniella Gerszt

**Eintrittsvoraussetzung**

KB und IB: Bachelor- und Master-Studierende mit instrumentalem bzw. vokalem Hauptfach und besonderem Interesse an zeitgenössischer Musik

**Leistungsausweis**

Stete und erfolgreiche Teilnahme an den Proben sowie dem Konzert:

- Erste Probephase: Projektwoche November (11. bis 17. November 2024, genaue Daten tbd)
- Zwei Proben in der Woche vom 2. Dezember (tbd) und Generalprobe vor dem Konzert am 7. Dezember 2024

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung. Informationen über Daniella Gerszt ([daniella.gerszt@hslu.ch](mailto:daniella.gerszt@hslu.ch)).

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

## **Modulverwendung**

IB BA, IB MA