

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 5:
DARK DAYS 2024: SHOWCASE CONTEMPORARY MUSIC

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung mit Lernziel

Bei den *Dark Days* werden Werke der zeitgenössischen Musik in unterschiedlichen Formationen in den Sälen sowie in den Klangtürmen der Hochschule aufgeführt.

Modulkennziffer

STUDZEITMU_05

ECTS

2 Punkte

Termine

Proben nach Absprache zu Semesterbeginn

Aufführungen am 06. und 07. Dezember 2024 innerhalb der Dark Days

Dozierende

Erik Borgir, weitere Dozierende aus dem Bereich Contemporary Music Studies

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major und Minor Interpretation in Contemporary Music

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsausweis

Stete und erfolgreiche Teilnahme an den Proben sowie am entsprechenden Abschlusskonzert

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

KB und IB: Anmeldung erforderlich über die Studienkoordination ICM/MAP (erik.borgir@hslu.ch).

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

CONT, MiCONT, IB BA, IB MA