

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 2:**  
**INTERNATIONAL PERFORMANCE ART GISWIL: FESTIVAL 2024 «KLANGSCHWEIFE»**

(Herbstsemester 2024/25)

**Beschreibung mit Lernziel**

Dieser Kurs ist eine Fortsetzung des Frühjahrsmoduls von Urban Maeder. Inhaltlich wird die Aufführung «Klangschweife - Sound Performance» vom Mai 2024 im Park Dreilinden für die Turbinenhalle in Giswil adaptiert. «Klangschweife» ist eine Performance mit selbst gebauten Instrumenten. Die Musiker:innen kommunizieren über Funk und erschaffen anhand einer Partitur einen Klangpfad, den das Publikum im Dunkeln durchschreitet.

**Modulkennziffer**

STUDZEITMU\_02

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

1 x 240, 1 x 360 Blockseminare, Festivaltag

**Dozierende**

Emilio Guim, Urban Mäder

Urban Mäder, 1955 geboren, lebt in Luzern. Rege Tätigkeit als Komponist und Improvisator. Er entwickelt Projekte im Bereich der Klangkunst, oft in Zusammenarbeit mit Bildenden Künstlerinnen und Künstlern. Raum- oder landschaftsbezogene Kompositionen und Performances sind in jüngster Zeit zu einem Schaffensschwerpunkt geworden. So Projekte wie Klangtransit (World New Music Days 2004), Lauter Blech (Luzern 2006), Zone Lido (Luzern 2009), oder Vor dem Tag (Neue-Musik-Rümlingen 2010). Er ist Mitbegründer des Forums Neue Musik Luzern. Er erhielt zahlreiche Kompositionsaufträge, diverse Preise und Auszeichnungen, u.a. einige Werkbeiträge und das Paris-Atelier des Kantons Aargau, Werkbeiträge von Stadt und Kanton Luzern und das Londoner Atelierstipendium der Landis & Gyr Stiftung. Kunst- und Kulturpreisträger 2018 der Stadt Luzern. <https://www.urbanmaeder.ch>

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major und Minor Interpretation in Contemporary Music

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

**Leistungsausweis**

Performance beim Festival in Giswil am 14. September 2024

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webeinschreibung

**Besondere Hinweise**

Das Modul ist auch offen für Teilnehmende, die am Frühjahrskurs nicht beteiligt waren.

Teilnehmende haben die Möglichkeit, die anderen Aufführungen des eintägigen Festivals in Giswil zu besuchen. Reisespesen werden gegen Vorlage der Tickets erstattet.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

CONT, MiCONT, IB BA, IB MA