

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**ORCHESTRA IN A NUTSHELL 21**

(Herbstsemester 2024/25)

**Programm**

Darius Milhaud, La Création du monde

Erwin Schulhoff, Suite für Kammerorchester

Kurt Weill, Suite aus der Oper «Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny»

George Antheil, A Jazz Symphony [1955 version]

**Mitwirkende**

Studierende der Hochschule Luzern – Musik

Studierende der Dirigierklasse Clemens Heil, Leitung

**Modulkennziffer**

ORCHPROJ\_1

**ECTS**

1 Punkt

**Proben**

Gemäss separat publiziertem Probenplan auf <https://442hz.com> und der internen Seite [Projektinfo Institut Klassik](#); Informationen bei Reimar Houtman, [reimar.houtman@hslu.ch](mailto:reimar.houtman@hslu.ch).

**Konzert**

Samstag, 1. Februar 2025, 19:30 Uhr

**Eintrittsvoraussetzungen**

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

**Leistungsnachweis**

Teilnahme am Konzert

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt. Die Einteilung erfolgt durch Reimar Houtman in Absprache mit den Hauptfach-Dozierenden.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

BA, MA, IB BA, IB MA