

MASTER OF ARTS IN MUSIC

WORKSHOP KLAVIER MIT JOHANNA SUMMER

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung

Der Workshop richtet sich an Studierende mit Hauptfach Klavier oder Komposition von Schweizer Musikhochschulen in den Bereichen Klassik, Jazz, Contemporary Music, Improvisation, Komposition im Master-Studiengang. Es soll ein Bogen gespannt werden zwischen diversen Stilrichtungen bis zur zeitgenössischen Musik. So entsteht Austausch neuer Ansätze mit Diversität.

Dieser Workshop ist eine Zusammenarbeit zwischen der Hochschule Luzern - Musik und der Sergei Rachmaninoff Foundation.

Lernziele

Die Inhalte der Masterclasses und Workshops unterstützen die Lernziele des Hauptfachunterrichts

Modulkennziffer

MA_MCPKL_1

ECTS

1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

Mittwoch, 25. September 2024 und Donnerstag, 26. September 2024

Dozierende

Johanna Summer

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Master-Studierende mit Hauptfach Klavier oder Komposition

Leistungsnachweis

Erfolgreiche Teilnahme am Workshop

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung im Institut Klassik und Kirchenmusik bei Reimar Houtman über die interne Seite [Projektinfo Institut Klassik](#). Der Entscheid über die Teilnahme wird von der Serge Rachmaninoff Foundation getroffen.

Modulverantwortliches Institut

Institut Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MA PEKI, SOLO, ORCH, CONT, KOMP, PJAZ, IB MA