

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**WORKSHOP KLAVIER MIT JOHANNA SUMMER**

(Herbstsemester 2024/25)

**Beschreibung**

Der Workshop richtet sich an Studierende mit Hauptfach Klavier oder Komposition von Schweizer Musikhochschulen in den Bereichen Klassik, Jazz, Contemporary Music, Improvisation, Komposition im Master-Studiengang. Es soll ein Bogen gespannt werden zwischen diversen Stilrichtungen bis zur zeitgenössischen Musik. So entsteht Austausch neuer Ansätze mit Diversität.

Dieser Workshop ist eine Zusammenarbeit zwischen der Hochschule Luzern - Musik und der Sergei Rachmaninoff Foundation.

**Lernziele**

Die Inhalte der Masterclasses und Workshops unterstützen die Lernziele des Hauptfachunterrichts

**Modulkennziffer**

MA\_MCPKL\_1

**ECTS**

1 Punkt

**Anzahl Lektionen x Minuten**

Mittwoch, 25. September 2024 und Donnerstag, 26. September 2024

**Dozierende**

Johanna Summer

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Master-Studierende mit Hauptfach Klavier oder Komposition

**Leistungsnachweis**

Erfolgreiche Teilnahme am Workshop

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung im Institut Klassik und Kirchenmusik bei Reimar Houtman über die interne Seite [Projektinfo Institut Klassik](#). Der Entscheid über die Teilnahme wird von der Serge Rachmaninoff Foundation getroffen.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

MA PEKI, SOLO, ORCH, CONT, KOMP, PJAZ, IB MA