

MASTER OF ARTS IN MUSIC

MEISTERKURS KLAVIER MIT ANDREAS HAEFLIGER

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung

Der Schweizer Pianist **Andreas Haefliger**, geboren 1962 in Berlin, wurde als 15-Jähriger an die New Yorker Juilliard School aufgenommen, wo er die Klavierklasse von Herbert Stessin absolvierte. Ausgezeichnet mit mehreren Preisen, begann er seine Karriere in den Vereinigten Staaten und trat bald als Solist mit Orchestern wie dem New York und dem Los Angeles Philharmonic, dem Boston, dem Chicago und dem San Francisco Symphony sowie dem Cleveland und dem Philadelphia Orchestra auf. Auch in Europa ist er bei den renommierten Klangkörpern und Festivals zu Gast: So konzertierte Andreas Haefliger mit dem Royal Concertgebouw Orchestra und dem Rotterdam Philharmonic, dem London Symphony Orchestra und dem Orchestre de Paris, den Münchner Philharmonikern, dem Budapest Festival Orchestra und den Wiener Symphonikern. Er trat bei den Salzburger Festspielen, den Wiener Festwochen und den BBC Proms auf und ist regelmässig beim Edinburgh Festival, im Wiener Konzerthaus sowie in der Londoner Wigmore Hall zu erleben. Dort interpretierte er 2022 gemeinsam mit Hilary Hahn Violinsonaten von Beethoven, die sie auch in Japan und den USA präsentierten. Ausserdem führte er in der vergangenen Saison das Schumann-Konzert mit dem Radio Sinfonieorchester Wien und Marin Alsop auf und spielte Mozart mit der Camerata Salzburg und Andrew Manze.

Der Meisterkurs findet im Rahmen des Hella Siegrist Fonds statt.

Lernziele

Die Inhalte der Meisterkurse und Workshops unterstützen die Lernziele des Hauptfachunterrichts

Modulkennziffer

MA_MCPKL_1

ECTS

1 Punkt

Anzahl Lektionen

Dienstag, 03. bis Freitag, 6. Dezember 2024

Dozierender

Andreas Haefliger

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Hauptfach Klavier

Leistungsnachweis

Erfolgreiche Teilnahme am Meisterkurs

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Anmeldung im Institut Klassik und Kirchenmusik bei Reimar Houtman über die interne Seite [Projektinfo Institut Klassik](#). Der Entscheid über die Teilnahme wird von Andreas Haefliger getroffen.

Besondere Hinweise

Interne und externe Studierende können sich um aktive Teilnahme bewerben. Ausgewählt werden maximal acht Teilnehmende, die im Laufe des Kurses jeweils drei Lektionen erhalten.

Modulverantwortliches Institut

Institut Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MA PEKI, SOLO, ORCH, IB BA und IB MA