

**INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR**  
**INDIVIDUELLER BEREICH MASTER**

**LATIN-MUSIKSTILE TEIL 1 - AFRO-SÜDAMERIKANISCHE MUSIK**

(Herbstsemester 2024/25)

**Beschreibung mit Lernziel**

Die Kursreihe der Latin-Musikstile kombiniert praktisches Musizieren mit musikwissenschaftlichen, musikethnologischen und musiktheoretischen Aspekten.

In diesem spezifischen Kurs werden ausgesuchte Latin-Musikstile Südamerikas mit afrikanischem und indigenem Einfluss erlernt. Im Zentrum stehen neben brasilianischer Musik auch die argentinische Folklore und der Tango, Candombe aus Uruguay, afroperuanische Musik und Cumbia aus Kolumbien und ggf. die Musik weiterer Länder.

Die Rhythmen werden für besseres Verständnis auf Perkussionsinstrumenten gespielt. Im Zentrum steht das Erarbeiten eines kleinen Repertoires mit dem Hauptinstrument. Ausserdem beinhaltet das Modul theoretische Blöcke zu Geschichte, Theorie und Zusammenhang der Stile.

Nach erfolgreichem Besuch des Moduls kennen die Studierenden die musikalische Struktur, Rhythmen, Phrasierungsmerkmale und stilistische Elemente der im Kurs behandelten afro-lateinamerikanischen Musikstile Südamerikas. Sie wissen um die zugehörigen Tänze und sind in der Lage, die Rhythmen auf Perkussionsinstrumenten zu spielen.

**Modulkennziffer**

M.IB\_LATIN\_1

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

12 x 120

**Dozierende**

Ricardo Regidor, Lukas Gernet

**Eintrittsvoraussetzung**

IB: Für Bachelor-Studierende sowie Master-Studierende

**Leistungsnachweis**

Kontinuierliche Evaluation

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**

Keine Angabe

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Besondere Hinweise**

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Der Kurs erfordert die Offenheit, nebst dem Hauptinstrument auch Perkussionsinstrumente zu spielen und zu tanzen.

**Maximale Gruppengrösse:**

14

**Gewünschte Kursdaten/Wochentage/Zeiten:**

Mittwochs, 120 min wöchentlich

**Raumbedarf:**

Grösserer Ensembleraum mit Perkussionsinstrumenten in der Nähe. Bisher war 511 ideal  
Teilweise Zugang zu Theorieraum mit Beamer?

**Besondere Hinweise in Bezug auf die Organisation**

Freies IB-Modul

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Jazz und Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

IB BA, IB MA